

Massart Jean-Georges

(Tienen, 24/03/1953)

Formation

- 1970-1977 Tienen, Stedelijke Tekenacademie : Promotion sociale / Arts plastiques. Professeur influent: Jef Vaes
- 1978-1983 Bruxelles, E.N.S.A.A.V. (La Cambre). Professeur : Roger Dudant. Atelier : Jean Glibert.
- Stages (céramique): M. Joly en Serge Vandercam.

1971

(30/04-09/05) Tirlemont, Stadsfeestzalen. Jonge Tiense Kunst.

* Crolla Vincent, Debroux Jacques, Decoster Jean, Dehennin Rik, Grammet André, Knaepen Yves, Laevens Jean, Massart Jean-Georges, Merckx Jaak, Pauwels Adriaan, Peeters Dany, Rethy Marcel, Roovers Luk, Roovers Rico, Vaes Francis, Vandenweghe Geert, Vanderstappen Jef, Van Gucht Rudy, Walravens Bie, Willems Yvan.

* Catalogue.

(23/10-31/10) Renaix (en nl Ronse), Stadhuis, Prijs voor schilderkunst van de stad Ronse (Renaix, Hôtel de ville, Prix de peinture de la ville de Renaix).

* Feuillet - catalogue non daté

1972

(30/04- /) Tirlemont, Academie

(06/05- /) Tirlemont, Stadschouwburg.

(16/12-29/12) Aarschot, Prijs voor schilderkunst van de stad Aarschot.

* Oeuvres retenues pour l'exposition : e. a. Massart Jean-Georges.

(22/12-15/01/73) Tirlemont, Galerij de Kruisboog.

* Decoster Jan, Dehennin Rik, Knaepen Yves, Kuijken Oswald, Massart Jean-Georges, Merckx Jaak, Peeters Dany, Petitjean, Roovers Luk, Roovers Rico., Vaes Jef, Vaes Francis, Vanderkhoven, Vanderstappen Jef.

1973

(29/04- /) Tirlemont, Academie.

(01/06-29/06) Saint-Ghislain, Club 180. Massart Jean-Georges (avec Decoster Jan)

1974

(14/01) Mons, T.E.J.; (11/02) Liège, T.E.J.; (18/02) Namur, T.E.J.; (26/02) Leuven, J.E.S.T.: Ouverture des 2^e, 3^e, 4^e et 5^e succursales de la galerie de prêt d'oeuvres d'art du Chateau Malou de Woluwe-Saint-Lambert

* e. a. Massart Jean-Georges

(28/04- /) Tirlemont, Academie

* e. a. Massart Jean-Georges

(25/05-31/05) Woluwe-Saint-Lambert, Château Malou: Exposition des oeuvres mises en vente le 31 mai au profit des malades mentaux.

* e. a. Lizène Jacques, Massart Jean-Georges

(02/06-30/09) Hammamet (Tunisie) Sans titre.

* Org. : Château Malou.

** e. a. Massart Jean-Georges, Plomteux Léopold.

(14/12-04/01/75) Woluwe-Saint-Lambert, Château Malou: Opération 500-5000 (Cadeaux de fin d'années, oeuvres entre 500 et 5000 frs)

* e. a. Massart Jean-Georges

1975

(27/04- /) Tirlemont, Academie

* e. a. Massart Jean-Georges

(/ - /) Woluwe-Saint-Lambert, École technique.

* e. a. Massart Jean-Georges

(27/06-15/09) Jardins d'Annevoie, La Petite Forge. Métiers d'art

* e. a. Decoster Jean, Massart Jean-Georges, Roulin Félix, Coenen Jean, Olyff Michel, Vercheval, Tapta, Lampecco

(05/12-06/12) Courtrai, Hallen, Sint-Nikolaasveiling.

* e. a. Massart Jean-Georges

1976

(05/03-26/03) Tirlemont, G. Galerij. Massart Jean-Georges.

(16/04-02/05) Tirlemont, Bank van Parijs en de Nederlanden. Jonge Tiense Kunst.

* Organisation : Jan Decoster en Jean-Georges Massart.

** Andries Guido, Coeckelberghs Luk, Crolla Vincent, Degroux Jacques, Decoster Jan, Defau Rony, Es Omer, Fox Johan, Grammet André, Hion-Segers Danielle, Knaepen Y., Massart Jean-Georges, Peeters Luc, Roovers Luc, Roovers Rico, Vaes Francis, Van den Broek Dirk, Wéry Johnny, Willems Yvan.

*** Catalogue. Jonge Tiense kunst 1976'

* H. Boel / J. Thomas, niet gepagineerd, gn. ill., Nederlands

** Lieven Delafortrie

Een beperkte selectie uit het werk van deze jonge kunstenaar geeft niet altijd een juist beeld van die rijke belevingswereld, van die dynamische concepten, van die nieuwe persoonlijke relaties, van de complexe structuren die zijn nog wisselend gedragspatroon helpen bepalen.

Luc Coeckelberghs stelt zich met een grote wendbaarheid op in dat veld van de schilderkunst waar de beeldende middelen slechts gehanteerd worden als de autonome dragers van betekenissen. Zij dragen slechts, verwijzen slechts naar het zeer eigen repertoire van visuele tekens, signalen en symbolen.

Wanneer dit standpunt moeilijk waar te nemen blijkt uit een beperkt deel van het werk dan ligt dat wel grotendeels aan zijn zeer wendbare, vooruitstrevende houding. Stellingen worden door de kunstenaar en zijn werk ingenomen om de mogelijkheden naar hun bruikbaarheid te onderzoeken.

De brede waaier van schilderkundige mogelijkheden wordt onderworpen aan een steeds weerkerend reductieproces, waarbij de verzamelde technische verworvenheden en de uitgesorteerde esthetische elementen opnieuw worden ingepast in het voortdurend en rustig volgehouden grondpatroon. Luc Coeckelberghs heeft blijkbaar voor de pluriformiteit gekozen. De tekeningen en schilderijen met de menselijke figuur, of haar onmiddellijke omgeving als motief zijn de waardevolle uitdrukkingen van het hogergenoemde grondpatroon. Kenmerkend is ook het schetsmatig en levendig karakter. De

lichamen zijn helder, transparant geschilderd als vloeiend water. De vorm, de opbouw, wordt weinig specifiek getekend en bepaald. Alle aandacht gaat naar het subtiele spel van transparante kleur met de tekening als vaste bodem.

(15/05-15/10) Jardin d'Annevoie, La Petite Forge.

(22/05-23/05) Jodoigne, École normale (Château de l'Ardoisière).

* Org. : Amicale de l'École normale provinciale)

** Wauters A. (dessin), Primault Fr. et Y. (tapisseries), Massart Jean-Georges (aquarelles), Wauters N. (peintures)

(juillet) Blankenberghe, Plage. Massart Jean-George, Sculpture éphémère.

(11/09-26/09) Tirlemont, An-Hyp. Jonge Tiense Kunst: grafisch werk.

* Coeckelberghs Luc, Decoster Jan, Dopere J., Fox J., Gillet Cl., Massart Jean-Georges, Peeters Luc, Roovers Luc, Rico. Roovers, Vaes Francis

(24/10-30/10) Prijs van de stad Ronse.

* Distinction : e. a. Massart Jean-Georges.

* Feuillet

(06/11-21/11) Etterbeek, Salon d'Automne. / Prix Louis Schmidt de peinture.

* Mention: Jean-George Massart

1977

(11/02-27/02/1977) Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. Jeune Peinture Belge 1976:

* Jury: Pierre-E. Crowet, président ; Flor.Bex, Francis de Lulle, Jean-Pierre Van Thieghem

** Le prix n'est pas accordé.

*** 5 mentions: Bruyninck Robert, Denmark, de Roo J.-P., de Sauter Willy, Van Herck F H.

**** 19 distinctions: Ampe Dominique, Bureau A., Capitan H., Celie Pieter, de Luyck Philippe, de Neve J., Dewaele Daniel, Halfflants-Lybeer Leen, Jano, Lambillotte Alain, Maillien G., Marcasse, Massart Jean-Georges, Miggiano J., Mineur Michel, Nachtergaele R., Nagels E., Stassens R-H. , Beauduin B., Van Isacker Ignace.

(28/10-20/11) Knokke-Heist, Cultureel Centrum Scharpoord. Internationale Prijs voor Schilderkunst (08^e)

* Jury: G. Diehl, F.V. Heckmans, W. Kotte, M. Duchateau, Willy. Juwet, Willy. Vandenbussche, Emiel. Veranneman, A.M. Ghekiere.

** Selectie : Bougelet P., Barten W., Bierman K., Bonehill L., Bruyninckx Robert, Capitan Henry, Cassiman Jacques, Celie Pieter, Cilissen Marie-Jeanne, Clicque Robert, Coeckelberghs Luk, Coolen Rik, Coucke Jo, Debacker Jo, Deroux Carl, De Sauter Willy, De Wolf Yvan, Dubois J., Dusepulchre Francis, Fauville Daniel, Francis George, Frimout Cyr, Geboers Jozef, Goeters Romain, Halfflants Louis, Hendrickx Simon, Heylen L., Jäger M., Hoenraet Luc, Klinkhammer J., Krian E., Lembour Paul, Lenoir Lut, Lowie Jean-Pierre, Maris André (And), Massart Jean-Georges, Michiels Michel, Mulkers Urbain, Pacheco Gerardo, Pavesi G., Placeman Patrice, Remé J., Riera J., Schlee J., Schmit I., Schoupe Edwin, Schurmans Koen, Sweetlove William, Van Bergen Thé, Van Bulck Roger, Van Den Broeck Tejo, Van Der Plancke M., Vandewalle Raf, Van Doninck L., Van Isacker Ignace, Vanlessen Guido, Van Roosmaelen Frans, Verhaeghe Guido, Verkade A., Verstraeten André, Yasukawa H..

**** Mentions : e. a. Massart Jean-Georges.

***** Catalogue. 'Achtste Internationale Prijs voor Schilderkunst', Knokke-Heist, Cultureel Centrum Scharpoord : A.M. Ghekiere / F. Tielemans, niet gepagineerd, z/w ill., Nederlands

***** (26/11-17/12) Goes, Grote Kerk: 'Achtste Internationale Prijs voor Schilderkunst Knokke-Heist'

***** Exposition itinérante : (26/11-17/12) Goes, Grote Kerk.

1978

(13/01-29/01/78) Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. Prix Jeune Peinture Belge 1977

* Jury: Flor Bex, Hubert Peeters, Jean-Pierre Van Thieghem

* Prix: Michel Smets.

* Distinctions: Courtoy Anne, Damoiseaux Jacques, Decoster Jan, Marc Feulien, Massart Jean-Georges, Peeters Luc-Herman, Scafoglieri Angelo.

(08/02-26/02) Bruxelles, Studio van Passage 44, Lijn-Kleur-Volume 1977.

* Organisation : Gemeentekrediet van België (Trait-couleur-volume) (Concours réservé à l'enseignement secondaire supérieur des arts plastiques)

** Lauréat : Massart Jean-Georges

*** Exposition itinérante: (03/03-27/03) Kortrijk, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten; (31/03-16/04) Mons, Salle Saint-Georges (?); (29/04-15/05) Halle, Oud Jezüetenklooster; (20/05-) Beringen, Casino.

* Catalogue [?]

(27/07-24/09 [ou 1979]) Barcelone, Fondation Miro. Premi internacional de Debux J. Miro (17^e)

* Mentions : e. a. Massart Jean-Georges.

(octobre) Admis à la Cambre (1978-1983; cf. supra: études)

(27/10) Mariage avec Maryse Peeters.

(nov.) Contrat avec la galerie "Kunst in Huis" à Vorst.

(29/11-17/12) Bruxelles (Woluwé-Saint-Pierre). Centre communautaire de Joli- Bois, La Cambre à Joli - Bois / Aperçus

1979

(10/05-10/06) Bruxelles, Musée communal d'Ixelles. La Cambre a 50 ans, 1928-1978.

* e. a. Cohen Jeanine., Delahaut Jo, Massart Jean-Georges.

(11/05-20/05) Gand, Het Pand. Jonge Vlaamse kunstschilders 1979.

* Organisation : Lions Club « Gand -Leieland »

** Distinction : Massart Jean-Georges.

(20/06- /) Bruxelles, rue de Praetere: 50^e Parallèle..

* e. a. Massart Jean-Georges.

(27/10-25/11) Knokke, Ontmoetingscentrum Scharpoord. Internationale Prijs voor Schilderkunst (09^e).

* Selectie : e. a. Coeckelberghs Luc, Massart Jean-Georges, Wuidar Léon.

1980

(29/02-30/03) Bruxelles, Passage 44 : Sélection 80 - 10 ans de "Ligne-Couleur-Volume"

* Organisation: Crédit communal de Belgique.

** Jury : Willy Van den Bussche, Jean Coquelet, Jean Dypréau.

*** Blavier Annick, de Bakker Dirk, de Keersmaecker Robert, Dewint Roger, Feulien Marc, Massart Jean-Georges, Naessens Pierre, Steyaert Frank, Szapinsky Rudi, Van Bruaene Jacky, Van den Broeck Lilian, Vanderleenen Marc, Van Eepoel Henri, Van Grieken Jef, Zaman André.

(10/05-18/05) Charleroi, Palais des Beaux-Arts: Grand prix national des arts plastiques du Lion's Club. (Prix réservé aux lauréats des 10 dernières années des établissements d'enseignement artistique)
* Jury: Charles de Rouck, Robert Rousseau, Marcel Van Jole, Jean Coquelet, J. de Raeve, Frans Minnaert, Paul Daxhelet, Walter Vilain.

** Lauréat : Feulien Marc.

** Mentions : Van der Planck Frans, Peeters André, Mahieu Jean-Marie et Dyckmans Anne.

** Trophée de la ville de Charleroi : Mineur Michel.

** Et 50 artistes sélectionnés : e. a. Massart Jean-Georges..

*** Catalogue.

(19/08) Achat de "Peinture - sculpture éphémère" n° 6 et n° 7 (photos couleurs, chacune 30 x 16) par le Crédit communal de Belgique)

1981

(05/04-30/04) Wetteren, Galerij Drieghe. Sans titre.

* Daels Frans, de Bruyne Danyel, Dierynck Eric, de Smet Eric., de Buysere Johan, Maes Agnès, Massart Jean-Georges, Simoens Richard.

Lauréat de la Fondation Belge de la Vocation, promotion 1981 Claire Préaux.

* Diplôme délivré le 05/04/82.

1982

(24/01-14/02) Wetteren, Galerij Drieghe. Massart Jean-Georges.

* cf. à ce propos, le texte de J.-G. Massart dans le catalogue Hommage à la galerie Drieghe (Jette, Atelier 340, 1988).

(18/03-02/04) Tirlement, P.N.T. (Provinciale Normaalschool Tienen). 'n Aaiende waaier met pijn.

* Coeckelberghs Luc, Decoster Jan, Duchateau Hugo, Dumarais Fr., Hamelryck Ado, Kuijken O., Massart Jean-Georges, Oosterlynck Baudouin, Stockmans Piet, Willems Yvan.

** Catalogus : 'n Aaiende waaier met pijn', Tienen, PNT

- Jos Uytterhoeven, nt. gepagineerd, losse pag. in omslag, z/w ill., Nederlands.

(03/04-25/04) Tirlemont, Stedelijk Museum « Het Toreke ». Massart Jean-Georges

* Catalogue: texte de J. de Raeve ; 7 ill. n/bl.

(10/09-12/09) Kortenberg, Sporthal, Prijs van Kortenberg voor Tekenkunst 1982 (œuvres sélectionnées)

* Catalogue.

(28/11-12/12) Gand, Villa des Roses. Massart Jean-Georges

* Paul Huylebroeck "De artistieke soft-ware van Jean-Georges Massart" in Gazet van Antwerpen, 31/12.

1983

(17/03-31/03) Tirlemont, P.N.T. : 3 in één.

* 1. Masereel Frans.

2. Raveel Roger.

3. Coeckelberghs Luc, Decoster Jan, Duchateau Hugo, Dumarais F., Haflants Vincent, Hamelryck Ado, Massart Jean-Georges, Stockmans Piet, Vanroelen Fr.

** Catalogue : '3 in één' Tienen, Provinciale Normaalschool Tienen.

- J. Uytterhoeven, nt. gepagineerd, losse pag. in omslag, z/w ill., Nederlands.

(02/06-09/07) Bruxelles, Galerie A. Monett. Traces.

* Organisation : Simon du Chastel.

** e. a. Calonne Jacques, Massart Jean-Georges, Maury Jean-Pierre,...

(17/06-27/09) Bruxelles, Atelier 340: La pierre dans l'art belge contemporain / Steen in de Hedendaagse Belgische Kunst.

* Anonymes, Bastianelli Ariane, Bockstaele Herman, Cauwelier Willy, Claus Christian, Jean-Pierre Clémenton, Cockx Pol, Culot Pierre, Damoiseaux Jacques, Debrabandere Lieven, De Korte Jetje, Deleu Luc, De Middelker Dirk, Desmet Etienne, Desomberg Philippe, Desrêveux Frans, Detilleux Jean-François, Dries Jan, Feulien Marc, Flament Richard, Fréson Florence, Gangolf Serge, Gees Paul, Germonpré Gerrit, Guilmot Jacques, Haccuria Maurice, Haenen Toon, Henrion Joseph, Henrotin Marc, Holmens Gérard, Hubert Pierre, inconnus, Jacquemart Philippe, Jacques Philippe, Ketele Alexandre, Kovacs François, La Croix Roger, Laurent Philippe, Lievens Johan, Manneback Alain, Massart Jean-Georges, Martin-Peña Miguel, Mathot Jean, Meysmans Willy, Mouton Jef, Naamlozen, Navez Jean-Marc, Onbekenden, Ramon Renaat, Roelstraete Stefaan, Rohr Renée, Roulin Félix, Schlüter Rainer, Smets Michel, Smolders Michel, Soubry Bart, Spilliaert Pol, Stroobant Dominique, Toussaint Philippe, TOUT, Uytterhoeven Emiel, Van De Kerckhove Jan, Van Den Abeele Jacques, Van Droom Léon, Van Imschoot Wannes, Van Nazareth Herman, Van Rafelghem Pol, Van Ransbeeck Bert, Van Sumere Hilde, Verhaeghe Bernard, Verhellen Tjerrie, Vermandere Willem, Willequet André, Willocx.

** Catalogue bilingue, 368 p., 207 ill., texte d'introduction traitant de l'esthétique écrit par Marc Renwart, texte sur *Les Marbres et les Roches d'ornementation belges* écrit par P. Goffin et V. Netels. Prolongement de l'exposition: Conception de projets sur *la réalisation d'un abri pour sculpteurs dans le site d'extraction de Soignies* par des étudiants de 2^{ème} candidature de l'Institut Supérieur d'Architecture de Saint-Luc.

(18/06-18/09) Louvain, Stedelijke Kruidtuin. Hedendaagse sculpturale keramiek in België.

* Catalogue.

Fin de ses études à La Cambre.

(18/11-17/12) Bruxelles, Espace City 2. Aspect de la sculpture contemporaine.

* Organisation.: Simon du Chastel.

** Ampe Dominique, Arnould Marcel, Bailleux César, Bauclair Guy, Berrocal, Brodzki Philippe, Bucher, Chinni, Crovillo, Damoiseaux Jacques, Danhier G., Debie Annie, De Gobert Philippe, de Smet Yves, Desomberg Philippe, Dessart Pierre, de Villiers Jephon, de Vries Edith, Dionyse Carmen, Feulien Marc, Gabriel Henri, Ghysseles Jean-Pierre, Henrotin Marc, Jadot Philippe, Kamiya, Kano, Kurhajak Joseph, Leloup Eric, Massart Jean-Georges, Mortier Antoine, Negri J., Piccarelle P., Reinhoud, Steppe, Strebelle Vincent, Sweijd Frank, Van Breedam Camiel, Van der Kam (sic).

*** Dossier de présentation

1984

(18/01-27/01) Bruxelles, V.U.B Galerij. Mixed Media.

* Organisation : Jeugd en plastische Kunst.

* Creten Johan, Deprez Koen, Kuypers Lieve, Massart Jean-Georges.

(12/05-09/06) Nord / Investigations.

* Boulanger Michel, Coeckelberghs Luc, Deltour Daniel, Dethier Ch., Jacob Laurent, Kinsch Linda, Kandilaptis Babis, Ledune Guy, Lizène Jacques, Massart Jean-Georges, Mesmaeker Jacqueline, Muyle Johan, Ransonnet Jean-Pierre, Regout Patrick.

(05/07-28/07) Bruxelles, City II: Arts premiers dans les ateliers d'artistes.

* Org.: Simon du Chastel.

** Badot Marco, Balau Raymond-Marie, Beauclair Guy, Becerra Carlos, Benedini Gabrielle, Bonelli

Alessandra, Brachet Claudie, Brodski Philippe, De Backer Serge, Decoster Jan, Della Calberson, Cleempoel Michel, Dean Peter, Delrez Guy, de Villiers Jephon, de Vinck Antoine, de Vogelaere Fons, de Vriese Annie Jernander, Dionyse Carmen, Dooms Brigitte, Drion Colette, Fochler Michel, Ghysels Jean-Pierre, Hamerlinck Irène, Harty André, Henrion, Joseph, Henrotin Marc, Huang, Kinart Marina, Kinard Patricia, Kurhajec Joseph, Lambilliotte Alain, Lo Micheline, Massart Jean-George, Meurant Georges, Nedjar Michel, Noël Chantal, Noël Victor, Noël Victor, Novis Paul, Pescador, Poupaert Dany, Semenoff Boris, Sleppe, Sulca-Chavez Gregorio, Stroobants Jean-Marie, Sweijd Frank, Tonelli S., Van der Auwera Bob, Vandercam Serge, Van der Eecken Miki, Van Hille Alain, Van Osta Dominique, Vonck Dirk, Weyers Anne-Marie, Wollast Pascaline.

(06/09-06/10) Chaudfontaine, Parc des sources / Maison Sauveur / Parc de l'hôtel de ville à Embourg : Art Actuel 1.

* Organisation : J. Spiroux-Mathieu.

** Angeli Marc, Bertoni Yves, Bianchini Georges, Collin Jocelyn, Couturier Michel, Dutrieux Daniel, Fréron Florence, Heselmans Suzanne, Hoornaert Philippe, Lizène Jacques, Massart Jean-Georges, Parada Laura, Piérart Pol, Ransonnet Jean-Pierre, Rousseff Juliette, Rulmont Marc, Spiroux-Mathieu Jean, Symul Jean-Jacques, Tambour Dany, Vandeloise Guy, Vandresse Cécile, Villers Bernatd.

* Catalogue (1 ph. n/bl par artiste) : textes de Daniel Giovannangeli, "Dans l'inachevé..." et de René Debanterlé, "Trois petites notes sur le temps".

(22/09-16/12) Bruxelles, Atelier 340. Surface Sculpturale / Sculpturaal Oppervlak

* (ordre alphabétique, cf. catalogue pour la division en sections) Baekelmans Guy, Bailleux César, Ball Eduard, Bogaert André, Bogart Bram, Breuil Nadine, Bury Pol, Buscarlet Alain, Cafmeyer Jos, Celie Pieter, Chotteau Thérèse, Claus Christian, Coekelberghs Luc, Copers Leo, Cromheecke Denise, De Blok Luc, Decock Gilbert, De Kort Jetje, Deleu Luc, Deluyck Philippe, De Smet Yves, Desomberg Philippe, De Villiers Jephon, Devriendt Robert, Dubois Jean, Dubuc Evelyne, Duchateau Hugo, Dusepulchre Francis, Dutrieux Daniel, Fernandez Javier, Feulien Marc, Fizman Gilles, Flament Richard, Flausch Fernand, Fréron Florence, Gabriel Henri, Gangolf Serge, Geilfus Frédéric, Guyaux Martin, Haccuria Maurice, Hamelryck Ado, Helleweegen Willy, Hoenraet Luc, Horvath Pal, Hubert Pierre, Jacques Philippe, Jem, Lafontaine Marie-Jo, Lambrecht Bernadette, Leblanc Walter, Lenoir Lut, Linthout Michel, Lybeer Leen, Mangelinckx Francis, Marchal Charlotte, Mariën Marcel, Martens Michel, Martini Remo, Massart Jean-Georges, Matsuo Takakazu, Maury Jean-Pierre, Metallic Avau, Mouton Jef, Mulkers Urbain, Nucha, Pas Roger, Peire Luc, Pinckers Veerle, Ramon Renaat, Rijs Xavier, Roulin Félix, Stockmans Piet, Strebelle Vincent, Swimberghe Gilbert, Szymkowicz Charles, Tapta, Thiran Bernard, Toussaint Philippe, Tout, Ubac Raoul, Vandeloise Guy, Van den Driessche Lucien, Van der Auwera Bob, Van Hoe Marc, Van Imschoot Wannes, Van Rafelghem Paul, Vernijns Stefaan, Villers Bernard, Wassenberg Maio, Weber Anne, Wilmès Christine.

*** Catalogue

**** Warschau (Palais des Beaux-Arts, déc. 85 - janv. 86) en Krakau (janv. - fév. 86); Liège, MMA (1987; participant ?)

(10/11-02/12) Tourinnes-la-Grosse, Ferme Lambert. Fêtes de la Saint Martin (19^{èmes}) Hommage à Jean-Sébastien Bach.

* e. a. Antoine Paul, Desomberg Philippe, Massart Jean-Georges, Maury Jean-Pierre.

1985

(21/03-12/04) Bruxelles, Crédit général / La Louve. Oeuvres des Lauréats de la Fondation belge de la Vocation.

* Catalogue.

(01/06-01/09) Articulture.

* Organisation: Communauté française (R. Léonard) et Écoles provinciales d'horticulture (M. Delwart)

** Groupe de travail: Jean-Pol Baras, André Bougard, Francis Dusépulchre, Corinne Glotz, Francis

Jacobs, Bernadette Lambrecht, Arlette Lemonnier.

*** Installations et projets: Adam Muriel, Angeli Marc, Claus Christian, C.O.D.A.C., Compère Robert, De Tender Philippe, Dekyndt Edith, Dutrieux Daniel, Fiévet Nadine, François Charles, Glibert Jean, Golenveau Stéphane, Grossen Luc, Halet Thierry, Hubert Pierre, Jadot Philippe, Lambrecht Bernadette, Lemaire Claude, Mahieu Jean-Marie et Salmon Marie-Odile, Massart Jean-Georges, Mesmaeker Jacqueline, Navez Jean-Marc, Papantoniou Vassilios, Quertainmont Martine, Ransonnet Jean-Pierre, Rolet Christian, Rousseff Juliette, Thunissen Marie-Anne, Tout, Vandresse Cécile. Autres approches: Dejaegher Pierre, Fauconnier Jean-Luc, Gerards Jacques, Jonckea Alain, Massart Jean-Georges, Parada Laura Tamar, Pirmez Véronique, Vandeloise Guy.

**** Autres approches: Dejaegher Pierre, Fauconnier Jean-Luc, Gerards Jacques, Jonckea Alain, Massart Jean-Georges, Parada Laura Tamar, Pirmez Véronique, Vandeloise Guy.
**** Catalogue.

(10/06-27/09) Lubbeek-Linden, P.B.E., selectie uit het Brabants Kunstpatrimonium (1979-1984) (P.B.E.: Provinciale Brabantse Eneergemaatschappij / Provinciale brabantonne d'Energie / Sélection du Patrimoine artistique brabançon)

* Catalogue.

(16/06-13/07) Yerville / FR, Centre d'art et de recherche de l'Abbaye d'Ouille. Les interventions sur le paysage.

* Massart Jean Georges, Mac Kane Miles, Lucas Denis.

** Feuillet

(21/06-28/06) Tirlemont, P.N.T.: Gespannen stilte.

* Commissaire: Jos Uytterhoeven.

** Bijnens Ria, Coeckelberghs Luc, Creten Johan, Decoster Jan, de Houwer Mart, Dumarais Freek, Massart Jean-Georges.

*** Catalogue : *Gespannen Stilte*, Tienen, PNT

- J. Uytterhoeven, 17 p., ill. n. / bl, ; néerlandais.

(05/07-01/09) Hamme-Kastel, Galerij Ghastel. Massart Jean-Georges (avec Frans Gentils).

(30/08-21/09) Hasselt, C.I.A.P. Massart Jean-Georges.

Texte de présentation de Paul Huylebroeck dans le bulletin d'information du Ciap d'août 86.

(06/09-06/10) Liège, Musée d'Art Moderne - Parc de la Boverie. Art Actuel II.

* Organisation : Georges Bianchini, Anne-Marie Klenes, Jean-Georges Massart, Jean Spiroux-Mathieu.

** Angeli Marc, Bastianelli A., Bianchini Georges, Bong Rita, Brissa Christiane, Collin Jocelyn, Corillon Patrick, Couvert Jean-Pierre, Dutrieux Daniel, Fauconnier Jean-Luc, Fourneau Daniel, Fréson Florence, T. Haenen Toon, Heselmans Suzanne, Hoornaert Philippe, Huylebroeck Paul, Joosen Nic, Klenes Anne-Marie, Kluyskens Bernadette, Laboureur M., Lizène Jacques, J.M. Mahieu Jean-Marie et Salmon O., Mahoux Paul, Massart Jean-Georges, Pace Maria, Pierart Pol, Parada Laura T., Ransonnet Jean-Pierre, R.A.T., Rousseff Juliette, Rulmont Marc, Schmetz Francis, Spiroux-Mathieu Jean, Sowti Kawran, Tambour Dani, Torwesten D., Vandeloise Guy, Vandresse Cécile, Villers Bernard.

*** Catalogue (104 p.; cv d'artistes ; en photocopie avec reproductions n/bl)

- Textes de Daniel Giovanelli sur la sculpture mobile et dédié à Philippe Minguet, de Paul Huylebroeck (en néerlandais, "Kunst in het park") et de René Debanterlé sur la Tour Cybernétique de Nicolas Schöffers installé - mais en perdition depuis lors - dans le Parc de la Boverie à Liège.

(13/09-13/10) Paris / FR, Port d'Austerlitz. Jeune sculpture 85/2.

* Seul participant belge: Massart Jean-Georges.

** Catalogue.

(14/09-17/11) Bruxelles, Atelier 340. De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain / Het Dierlijke en Plantaardige in de hedendaagse Belgische Kunst.

* Alechinsky Pierre, Ampe Dominique, Baptist Guido, Broodthaers Marcel, Bruyninckx Robert, Buedts Raf (Raphaël), Callens Mario, Copers Leo, Courtois Pierre, Daems Walter, Debie Annie, Decoster Jan, De Luyck Philippe, De Smet Yves, De Villiers Jephon, Dupont Veerle, Dutrieux Daniel, François Michel, Gasparotto Paolo, Gheerardyn Jean-Marie, Heyvaert René, Hubert Pierre, Jadot Philippe, Jamsin Michel, Keil Héléne, Lacour Simone, Lennep Jacques, Lizène Jacques, Lybeer Leen, Marga, Mariën Marcel, Mass Moving, Massart Jean-Georges, Michel Johnny, Navez Jean-Marc, Peeters Dré, Raveel Roger, Teller Christine, Van Breedam Camiel, Vancau Christian, Van Rafelghem Paul, Verschuere Bob, Volders Francq, Wille Jonas.

** Catalogue.

*** Cette exposition, sous une forme réduite, Massart y participant, aura lieu à Aachen (Neue galerie 15/01-13/03/88) et à Apeldoorn (NL; van Reekum Museum, 03/07-21/08/88)

(25/10-24/11) Gand, Sint-Lucas / R.U.G./ Centrale Bibliotheek. Tussen Hemel en Aarde.

* Organisation : Arkumeko en v.z.w. « Interbellum ».

** Cole Willem, Copers Leo, De Smet Yves, De Waele Frank, Gees Paul, Jem, Lievens Johan, Massart Jean-Georges, Scafoglieri Angelo, Stockmans Piet, Van Den Berghe Frank, Van Isacker Philip.

*** Catalogue.

(29/11/85-05/01/86) Warszawa (PL), Galeria Zar. Surface sculpturale.

* Org.: Atelier 340.

** Version réduite: Bal Edouard, Bogart Bram, Bury Pol, Buscarlet Alain, Cafmeyer Jos, Chotteau Thérèse, Coeckelberghs Luc, Copers Leo, De Luyck Philippe, De Villiers Jephon, Duchateau Hugo, Dusépulchre Francis, Flament Richard, Fréson, Guyaux Martin, Hamelryck Ado, Helleweegen Wolly, Hoenaert Luc, Jacques Philippe, Jem, Leblanc Walter, Martens Michel, Massart Jean-Georges, Maury Jean-Pierre, Matsuo Takakazu, Mouton Jef, Pinckers Veerle, Stockmans Piet, Swimberghe Gilbert, Ubac Raoul, Van Rafelghem Paul, Wassenberg, Maio, Weber Anne, Wilmès Christine,.

*** Catalogue (pas d'illustration)

** Ensuite (24/01-30/03/1986) Krakau / PL, Palac Sztuki.

1986

(01/02- /) Jambes, Galerie Détour. Différences, mêmes

* Organisation : Raymond-Marie Balau.

(04/04-06/05) Rouen / FR, Centre d'art contemporain. Massart Jean-Georges (avec Paul Gees)

* Org.: Catherine Hemery.

(14/04-02/05) Louvain, Rechtsfaculteit. Buitenwerk.

* Organisatio : Vlaams Rechtgenootschap

** Carlier Jan, De Smet Yves, Duchateau Hugo, Hamelryck Ado, Massart Jean-Georges.

*** Catalogue.

(24/05-04/06) Liège, Galerie L'A (avec Francis Schmetz)

(24/05-22/06) Genk, Cultureel Centrum, Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1984-1985

* Catalogue (238 p.).

(25/06-05/09) Gent, Museumtuin Sint-Lucasinstituut: Lapidés ad Initium (Initiatief '86)

* Cléménçon Jean-Pierre, Cole Willem, Deleu Luc, de Smet Yves, Flament Richard, Fréson Florence, Gees Paul, Jacques Philippe, Jem, Lecharlier Jean-Philippe, Massart Jean-Georges, Mouton Jef, Navez

Jean-Marc, Smets Michel
** Catalogue (photocopies)

(06/09-28/09) Alost, Oud-Hospitaal (Kapel). Konfrontatie.

* Organisation: Stedelijke Academie voor Schone Kunsten.

** Buedts Raf, Bogaert Jo, Coolen Wouter, Copers Leo, Decoster Jan, De Greef Rudolf, Gees Paul, Massart Jean-Georges, Melsen Mark, Peers Dirk, Van Caeckenberghe Patrick, Van Severen Dan, Van Roy Johan, Dilworth Johan / NL, Limérat Jean /FR, Nash David / GB, Pope Nicolas / GB, Tremlett David / GB, Visch Henk / NL, Visser Carel / NL, Vroegindeweyj Leo / NL /Afrikaanse skulpturen.

*** Catalogue.

(20/09-20/10) Liège, Parc de la Boverie: Art Actuel 3.

* Org.: Georges Bianchini, Philippe Hoornaert, Anne-Marie Klenes, Marc Rulmont, Françoise Safin-Crahay, Jean Spiroux-Mathieu.

** En collaboration avec le Ministère de la Communauté française, du Commissariat Général aux relations internationales et du Ministère de la Communauté flamande.

** Bianchini Georges / IT, Bong Rita, Borsotti Claudine / FR, Brissa Christiane, Collin Jocelyn, Delalleau André, Deleu Luc, Englert Michèle, Früh Alexandre / FR, Gaascht Anne / FR, Gilmant Thierry, Haenen Toon, Hattemer Jean-Luc / FR, Hoornaert Philippe, Huylebroeck Paul, Jacquemart Philippe, Joosen Nic, Kaspar Steve / LU, Klenes Anne-Marie, Laboureur Marianne, Lai Maurice, Lallemand Stéphane / FR, Luquet Baudouin / FR, Maltat Nicolette / FR, Massart Jean-Georges, Ney Bertrand / LU, Niermarchal Daniel / DE, Piérat Pol, Alves-Pereira Manuel, R.A.T., Rocour Lambert, Sonja Roef / LU, Rulmont Marc, Salmon Marie-Odile / FR, Schemel Patrick / FR, Spiroux-Mathieu Jean, Starck Gérard / FR, Strell Vincent, Torwensten Dietrich / DE, Vervier Joël.

*** Catalogue

(13/10-19/10) Kyoto / JP, Kyoto City Museum. The International Impact Art Festival '86 (7th)

* Catalogue

1987

(27/03-28/03) Gand, Vooruit. De Rode Draad. Kunst-happening

(27/04-29/04) Louvain, verschillende lokaties. Muur Toer Isme, la défense: d'afficher !.

* Organisation: Stuc

** Plus de 30 artistes : e. a. Massart Jean-Georges (au Maria- Theresiacollege)

* Catalogue : texte de Paul Huylebroeck.

(/ -15/05) Louvain, Musée Humbeek-Piron. Exposition du personnel de la province de Brabant.

(08/05-07/06) Aachen (D), Galerie Monochrom. Massart Jean-Georges. Objekte (met Kate Van Houten).

(18/05- /) Kunst in huis.

* Commission: Jaak Fontier, Flor Bex, Jan Hoet.

** La commission choisit choisit 18 travaux chez Jean-Georges Massart.

(04/07-05/09) Bruges, Stadspark Sebrechts. Aspecten '87 Aktuele driedimensionale Kunst

* Org.: Stadsbestuur Brugge

* Bouttens Philippe, Bruyninckx Robert, Castelein Ingrid, De Maeyer Jacky, Grossen Luc, Haar, J-G. Massart Marie-Paule, Poot Rik, Steel Christine, Sweetlove William, Vuylsteke Jaak.

* Catalogue: texte de Jaak Fontier

(19/09) Gand, de Buurt. Huis voor de Buurt, journée happening.

* Juste une œuvre pour une vente au profit de l'école.

1988

(15/01-13/03) Aachen / DE, Neue Galerie. Tierisches und pflanzliches in der zeitgenössischen belgischen Kunst.

* Organisation : Atelier 340.

(24/04-20/05) Tienen, P.N. T. Massart Jean-Georges (avec Paul Huylebroeck)

* Catalogue.

(29/04-28/05) Aalst, Museum Oud-Hospitaal Le Musée des Petits Formats.

* Org.: Couvin, Musée du petit format.

** e. a. :

- Belges : Adam Eric, Andrien Mady, Andriessen Cees, Authom Pol, Belgeonne Gabriel, Buedts Raphaël, Bury Pol, Buscarlet Alain, Carette Fernand, Coppens Patrick, Courtois Pierre, Cuvelier Werner, De Bolle Francis, Decoster Jan, De Greef Rudolf, De Kramer Enk, Delahaut Jo, Denmark, Devolder Eddy, Dubit Philippe, Dubois Jean, Etienne Luc, Fauville Daniël, Gaube Bernard, Gees Paul, Ado Hamelryck Paul, Lambotte André, Lemaire Claude, Luyten Mark, Lyr Claude, Massart Jean-Georges, , Pasternak Maurice, Van Caeckenbergh Patrick, Van Houten Katie, Van Malderen Luc, Van Roy Johan, Vinche Lionel, Wéry Marthe, Winance Alain.

- Etrangers : Abe Akira, Ackroyd Norman, Alviani Getulio, Andersen Pia, Annus Siim-Tanel, Arsic, Askin Miroslav, Assadour, Badur Frank, Balakjan M., Balcerski Krzystof, Balsgaard Jane, Baskot Gordana, Christo, Evers Inge, Huyghe Philip, Koskela Matti, Kraguly Rado, , Tremlett David...

(27/05-31/07) Jette, Atelier 340. Hommage à Galerie Drieghe.

* Blondeel Armand, Boel Maurice, Bogaerts Pierre, Bogart Bram, Bonduel Roger, Boon Jo C., Boon Louis-Paul, Bracke Lieve, Buedts Raph, Burssens Jan, Jozef Cantré, Coeckelberghs Luc, Berten Coolens, Copers Leo, De Buck Walter, Decoster Jean, De Grave Jean-Jacques, De Keulenaer Fernand, De Keyser Raoul, De Kramer Enk, Delahaut Jo, De Loore Johan, De Pelsmaeker Lieve, De Smet Yves, De Sutter Jules, De Troyer Prosper, De Vos Dirk, De Vree Paul, De Wolf Ivan, Drieghe Leo, Drieghe Luc, Drieghe Noël, Dubail Berthe, Ganzevoort Wybrand, Gaul Winfred, Hamelryck Ado, Heyvaert René, Hoenaert Luc, Landuyt Octave, Lannoye Gérard, Lismonde Jules, Marginet Jem, Marstbom Antoon, Massart Jean-Georges, Michiels Alex, Peire Luc, Raveel Roger, Scafoglieri Angelo, Slabbinck Rik, Van Breedam Camiel, Van Den Abeel John, Vandenbranden Guy, Van Gysegem Paul, Van Outryve Robie, Dan Van Severen, Verdren Marcel, Verlinden Erna, Verstockt Marc, Verstraeten Bert, Verstraeten William, Vertongen Maurice, Wauters Jef, Wittevrongel Roger.

** Catalogue quadrilingue, 96 p., 31 ill., textes de Wodek, Roland Jooris, Marc Renwart et d'artistes ayant exposé à la Galerie Drieghe.

(04/06-30/07) Lyon / FR, Galerie Lydie Rekow. Massart Jean-Georges.

(18/06-18/09) De Haan, . Openluchtsculpturen. Beelden '88 (100 jaar badplaats De Haan)

* Baeten Martin, Bossuyt W., Bruyninckx Robert, De Blok Luc, Debrabandere Luc, De Maeyer J., Demyttenaere J. R., De Smet Yves, Jonckhere A.-M., Lievens Johan, Massart Jean-Georges, Perneel Paul, Ramon Renaat, Soubry Bart, Spilliaert Pol, Sweetlove William, Van Gysegem Paul, Vuylsteke Jaak.

* Catalogue.

(18/06-25/09) Sint-Baafs-Vijve, A. Demedtshuis en omgeving. Kunst aan de Leie '88

* Baeten Martin, Baeteman Paul, Bockstaele Herman, Bossier Lucien, Cockx Pol, Coeman Luc, Crombé Patrick, De Blok Luc, Debrabander Lieven, Decker Marc, Delborge Roland, De Meester Willy, De Middelmeer Dirk, Ronald De Neve, De Pelsmaeker Hans, Frantzen Tom, Geers Laurent, Haenen Toon, Henebel Martine, Hoewaer Lidy, Jonckheere A.-M., Lauwers Laurent, Lievens Johan, Loosveldt Jeanne, Marf, Marsa, Massart Jean-Georges, Meier Gaby, Meyvis Zios, Pintens Roger,

Ramon Renaat, Roelstraete Stefaan, Salens Kobe, Van den Abeele Jacques, Van den Braak Karel, Vandenberghe Bernard, Vandekerckhove Rita, Vanneste Pieter, Verbeke Jan, Verlinde Blanche, Vuylsteke Jaak, Willenart Dominique.

(28/06-30/07) Jambes, Galerie Détour. Bâtons, barres, poteaux, perches ... en appui: sol/mur.

* Org.: R.& M. Balau.

** e. a. Delahaut Jo, Massart Jean-Georges, Hubot Bernard et Monica, de Villiers Jephon, Roata Toma, Heyvaert René,...

(08/07- /) Jambes, CA'Rossa (maison de R.& M. Balau). Massart Jean-George, Maison particulière n°1.

L'installation restera sur place plus ou moins un an.

(03/07-21/08) Apeldoorn (NL), Van Reekum Museum, De dierlijke en plantaardige in de hedendaagse Belgische Kunst.

* Organisation : Atelier 340.

(21/07-21/09). Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno. Twenty One and 21 at Il Ventuno.

* Barten Kees, Ben (Vautier), Bleus Guy, Bosman Camilla, Buys Willem, Carlier Jan, Castro Annick, Custers Stefan, Daems Walter, Decoster Jean, De Geest Steven, De Houwer Mart, De Meester Karel, Delbroeck Jos, Eerdeken Fred, Engels Trudo, Gonnissen Willo, Haring Keith, Haveman Nina, Hoebers Richard, Olszynski Marek, Janssen Jan, Lemmens Fons, Maes Herman, Massart Jean-Georges, Mertens Pierre, Michel Johnny, Pee Wim, Pellens Lucas, Picart Robert, Post Peter, Reynders Leo, Seurs Luc, Sleppe, Sterckx Leo, Tapiaco, Thijs Peter, Van Den Meersch Vincent, Vercammen Wout, Van Parijs Willy, Wuytack Louis, Zegelmøbel.

(06/08-30/09) Crest (Lyon), Galerie Lydie Rekow. Exposition inaugurale de la galerie de Crest.

(29/10-01/11) Paris / FR, Le Génie de la Bastille. Portes ouvertes à l'Europe.

e. a. Claus Christian, Massart, Jean-Georges, Saudoyez Jean-Claude

(08/11-13/11) Tokyo / JP, Kyoto City Museum. The 9th International Impact Art Festival '88.

* Catalogue.

(03/12-31/12) Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno. Grand-Bazar d'art

(23/12-23/01/89) Liège, .Galerie 9a.Cinquante ans de Spirou

* Organisation : Jean Spiroux-Mathieu.

(27/12) Reçoit une bourse de la Communauté flamande.

1989

(11/02-12/03) Jette, Atelier 340. Kolekcja Profesora Gimnastyki.

* Ben, Beuys Joseph, Boulanger Michel, Coeckelberghs Luc, Copers Leo, Dasseville Lunin Natalia, Decoster Jean, De Luyck Philippe, Dodeigne Eugène, Eerdeken Fred, Gaube Bernard, Gees Paul, Hamelryck Ado, Île du Timor, Jacques Philippe, Joostens Paul, La Croix Roger, Lampecco Antonio, Lizène Jacques, Lybeer Leen, Massart Jean-Georges, Mesmaeker Jacqueline, Piron Luc, Rombouts Guy, Schmetz Francis, Struyven Jef, Van Severen Dan, Vercheval Georges, Wassenberg Maio.

** Catalogue bilingue, 16 p., 3 ill., textes de Wodek et Marc Renwart, entretien entre Baudouin Oosterlynck et Philippe De Luyck.

(10/03-30/03) Genk, Cultureel Centrum. Mail-Art Projekt by SHIVKV and Guy Bleus - 20 x communication.

* Catalogue

(17/03-30/06) Anvers, Art consulting de Kruijff en Vroonen

(12/05-28/05) Gentbrugge, Dienstcentrum. Werken op en met papier

* Catalogue

(03/06-16/07) Lanaken, Het Gehucht. Skulptuur VI. Pierre. Vers la spécificité.

* Organisation: Atelier 340.

** Claus Christian, Fréson Florence, Massart Jean-Georges, van Rooy Gerard / NL, Verpoucke Jean-Luc.

*** Catalogue.

(03/06-26/08) Jambes, Galerie Détour. De Visu, Éléments pour une poétique des espaces revisités
* Salle 1: Bijl Guillaume, Buren Daniel, Downsborough Peter, Glibert Jean, Kosuth Joseph, Lewitt Sol, Matta-Clark Gordon, Tremlett David.

* Salle 2: Maison particulière 1 (été 88, traces photographiques) Gilles Stéphan, Massart Jean-Georges, Roland Filip et Maison particulière 2 (été 89, en cours pendant De Visu) Balau R.& M., Callens Mario R.G., Clerbois Michel

(16/06-30/07) Zaventem, Saatchi & Saatchi/FDBP Gallery. Massart Jean-Georges

* Org.: AAC Vroonen & De Kruijff

(25/06-10/09) Liège, Exposition dans la ville: Fenêtres en vue et "Noise" au Musée.

* Org. : Daniel Dutrieux

** Noise : Vautier Ben, Lizène Jacques, Raveel Roger, Dimitrijevic Braco, Swennen Walter, Joosen Nic, Cazal Philippe, Van Sompel Willy, Gerdes Ludger, Bien Waldo, Katase Kazuo, Tremlett David, Weiner Lawrence, Bijl Guillaume.

** Fenêtres en vue : Albert Bruno et Van Severen Dan, Devreux Pierre, Nijman Erna, François Charles, Sprl Société anonyme asbl, Verheggen Jean-Pierre, Remy Marie-Christine, Moffarts Michel, Hoornaert Philippe, Fourré Pierre-Étienne, Rulmont Marc, Garzaniti Mario, Couturier Michel, Mulkers Urbain, Lezairé Christophe, Desmedt Emile, Starck Gérard, d'Oultremont Juan, Pinckers Veerle, Havalesidis Angeliki, Mesmaecker Jacqueline, Vandenhove Charles, Lybeer Leen, Houcmant Pierre, Kiner Didier, Halfnants Vincent, Massart Jean-Georges, Strebelle Vincent, van der Putten Henri, Angeli Marc, Christiaens Benoît, Rouffart Pascale, Tuerlinckx Joëlle, Eerdekenes Fred, Médard François, Longchamps Capitaine, Barbier Anne, Pacquée Ria, Ventura Julia, Huet Wilfried, Fox Terry, Neddham Martine, Lantair Georges-Éric, Villers Bernard, Goedhart Johan, Balthazar Caroline, Huylebroeck Paul, Cochard Danièle, Wille Jonas, Stratman Veit, Collin Jocelyn et Piéart Pol, Wolff Nathalie, Sans intervention, Wuidar Léon, Denmark, Coenon Christine, Jacqmin François, Vergara Angel, Pogo, Muyle Johan, Geirlandt Toni, de la Fontaine Jean, de Greef, Rudolf, Umbreit Thierry, Mahoux Paul, Corillon Patrick, Dauriac Jacqueline, Gees Paul, Delalleau André, Stricanne Virginie, Frieling Gijs, Glaser Georg, Bourcy René, Stas André, Dutrieux Daniel, Cloots Martine, Hebbelink Pierre, Mouffe Michel, Flausch Fernand, Cuvelier Werner, Salazar Luis Enrique, Verschueren Bob, Beguin Aloys, Olivier O. Olivier, Sweetlove William, Beunckens Frédéric, Somerlinck Jozej, Rousseff Juliette et Vandeloise Guy, Deleu Luc, Luc Wille Luc, Panhuysen Pol, Tout, de Tender Philippe, Andrien Mady, Massart Cécile.

*** Catalogue (333 p.; ill.) : René Debanterlé, Michel Firket, Jacques Izoard, François Jacqmin, Jean-Claude Lemagny, Hector Magotte, Eugène Savitzkaya, Aldo Guillaume Turin, Jean-Pierre Verheggen, Carmelo Virone.

(02/07-26/08) Cadier en Keer / NL, Galerie De Keerder Kunstkamer: Ontmoetingen met België.

* Andriessen Annie, Beaumont Hanneke, Brams Maurice, Coucke René, Debrabandere Lieven, de Roy Ida, Desmedt Emile, Dionyse Carmen, Dries Jan, Duriez Irénée, d'Ydewalle Lievin, Germonpré Gerrit, Gonnissen Willo, de Kort Jetje, Lambélé Antonia, Lambrecht Dirk, Landuyt Octave, Ledene Luc, de Loose Jos, Loveniers Armand, Maes Jean Pierre, de Maeyer Jacky, Massart Jean-Georges,

Mertens Pierre, Nucha (Sauvage), Paenen Werner, Peters Willy, Pinckers Veerle, Praet Jan, Van Ransbeek Bert, Roulin Félix, Schrijvers Tony, Silvain Christian, Soubry Bart, Thijs Raf, Van Houte Josiane, Van Nazareth Herman, van Tuerenhout Jef, Vandereyckern Robert, Van Dijck Ivi, Verhal Eric.

** Catalogue

(14/07-15/09) Hauterives / FR, Mairie, Art postal. Le facteur Cheval et le palais idéal.

* Org. : Jean Spirou-Mathieu, en collaboration avec le Musée d'art moderne de Liège.

** e. a. Alves Pereira Manuel, Massart Jean-Georges.

(15/07-30/09) Crest (F), Galerie Lydie Rekow (jardin). Massart Jean-Georges

(05/08-05/10) Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno. Twenty-One at Il Ventuno

(22/09-22/10) Hasselt, Het Labo, In-spanning

(24/09-15/10) Salerno / IT, Castello di Arechi: Natura ad arte (Estetica Diffusa 3, Centro Internazionale Multimedia)

* Callens Mario, Carretta Luisella, Cisneros Domingo, Fabb Jeanne, Ugo Marano, Massart Jean-Georges, Médiavox (Guiseppe de Marco, Romano Quinto)

** Catalogue

(26/10-01/11) Kyoto (J), Kyoto City Museum. The 10th International Impact Art Festival.

* e. a. Massart Jean-Georges.

** Catalogue

(17/11-14/1) Gand, Gele Zaal. [Sans titre].

* Massart Jean-Georges, Mc Cane Miles, Custers Stefan, Pellens Lucas.

** Catalogue.

(22/11) Jette, Atelier 340. Exposition d'un soir

* À l'occasion de l'inauguration d'une cellule de la pierre au sein de l'Atelier 340, et dont Florence Fréson aura la charge.

** Claus Christian, Delbroeck Jos, Desomberg Philippe, Flament Richard, Fréson Florence, Haenen Toon, Lecharlier Jean-Philippe, Massart Jean-Georges, Mouton Jef, Verpoucke Jean-Luc.

(09/12-31/12) Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno. Grands maîtres d'art.

(22/12-22/01/90) Liège, Galerie 9a. Le livre de la jungle. Art postal.

1990

(12/01-03/02) Bruxelles, Atelier Sainte-Anne. Ouvrons les Ateliers '90. La sculpture sur bois.

* Le Docte Philippe, Massart Jean-Georges, Talbot Chantal, Pierre Van Craeynest, Vanderdoct Sylvie.

** Plaquette.

(13/01-24/01) Sint-Agatha-Berchem, TC De Kroon. Splinters. Hout en hedendaagse Kunst.

* Org. : Amarant, Gand

** Exposition itinérante : (06/02-08/02) Molenbeek (Brussel), TC De Vaartkapoen; (09/02-21/02)

Etterbeek (Brussel), TC De Moriaan; (05/03-21/03) Sint-Pieters-Woluwe (Brussel), Trefcentrum;

(24/03-07/04) Jette (Brussel), TC Essegem; (29/04-09/05) Vorst (Brussel), TC Ten Weyngaert;

(11/05-20/5) Sint-Gillis, TC Obbrussel; (25/05-10/06), Ganshoren, TC De Zeyp.

(24/02-25/03) Sittard / NL, Kritzraedthuis. Mail Art Exhibition. Le Facteur Cheval et le Palais idéal /

Société anonyme.

(03/03-22/04) Bruges, Galerij 't Leerhuys. Massart Jean Georges (avec Bob Verschueren)

(05/05-17/06) Gand Sint-Amandsberg, Orangerie en Begoniahof. Een Tuin voor Beelden.

* Organisation : Cultureel Comité St. Amandsberg (Walter Dewilde)

* Aguirre Y Otegui Philippe, Callens Mario, Cocharde D., Daled Jeroen, De Bruyckere Berline, De Bruyn M., Delbroek Jos, De Meester Karel, Desmet Emiel, De Smet Yves, Grossen Luc, Hutsebaut A., Lenoir Lut, Massart Jean-Georges, Perneel Paul, Ritzen Bert, Van Den Berghe Frans, Verlinden E., Villers Bernard, Walrave Eddy.

*** Catalogue.

(09/06-12/06) Bruxelles, Grand Sablon. Expo – vente pour la Roumanie.

* Organisation : Ville de Bruxelles.

** e. a. Massart Jean-Georges, Maury Jean-Pierre

(12/06-26/08) Paris, Grande Arche de la Défense. Cent ans d'art belge. La collection du Crédit communal de Belgique

Exposition en deux volets:

* Une sélection de 250 oeuvres de la collection du Crédit Communal de Belgique, réalisées de 1860 à nos jours: J-G. Massart est repris dans cette sélection

- e. a. Bagniet Marcel-Louis

** Une sélection d'oeuvres réalisées depuis 1985, par quelques artistes de Wallonie, de Bruxelles et de Flandre :

- Corillon Patrick, Eerdeken Fred, Fauville Daniel, Maes Agnès, Massart Jean-Georges, Mouffe Michel, Octave Jean-François, Roelstraete Stefaan, Strell Vincent, 'T Kindt Jacques, Vertessen Liliane.

*** Catalogue.

(16/06-26/08) Galmaarden, Baljuwhuis. Monumentale Beeldhouwkunst in Brabant.

* Coeckelberghs Luc, Crombé Patrick, Deblieck Jo, De Caestecker Lea, Duchene Yves, Haccuria Maurice, Hullebroeck Amaat, Jacquemijn Peter, Janssens Michel, Ketele Alexander, Laroy Joost, Massart Jean-Georges, Meysmans Willy, Mulier Wouter, Muylaert Hendrik, Niels Eddy, Pintelon Sabine, Ronsmans Sabine, Tinel Koenraad, Van Craenenbroeck Patrick, Van Der Stappen Mike, Van Eyck Peter, Van Hemelrijck Kris.

** Catalogue: photo. de l'artiste; 1 ill. n/bl.

- Jan Antoons / Willy Juwet, néerlandais.

(16/06-30/09) Lokeren, Centrum voor Ruimtelijke Kunst (Hof ter Beuken): Sculpturen rond de Durme.

* e. a. Massart Jean-Georges, Mouton Jef.

(30/06-19/08) Asse, Cultureel Centrum Den Horinck. Van Stof tot Asse. 5 jaar Galerij De Ziener.

* Bervoets Fred, Daled Jeroen, De Groote Jean, De Meester Karel, De Nul Eddy, De Ranter Jules, Devreux Pierre, De Wit Johan, Gonella Antonio / IT, Lakke Allart / NL, Mannaers Werner, Mariën Marcel, Massart Jean-Georges, Merckaert Patrick, Minnaert Frans, Monteyne Roland, Overbergh Hilde, Peters Willy, Richards Jean Michaël / US, Schelkens Henri, Van Damme Fritz, Vandevivere Bart, Van Ransbeeck Agnès, Van Roy Johan, VercaemerKoen, Vertongen Frits, Wyckaert Maurice.

* Catalogue: 1 ill. coul.

(21/09-21/11) Hasselt, Kunstcentrum Il Ventuno, Twenty-One

(26/09-01/10) Kyoto / JP, Kyoto City Museum. The 11th International Impact Art Festival '90

* Catalogue.

(29/09-10/11) Ahlen / DE, Kunstverein. Stadt-Werke.

* Massart Jean-Georges avec Dehnen Marga, Hannappel Thomas, Hauptenthal Ursula, Hilmar Jiri, Mau Frank, Môckel Ulrich, Zins Günther.

(14/11-02/12) Genova / IT, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Storie naturali. Mostra internazionale di libri d'artista.

* Een internationale tentoonstelling van kunstenaarsboeken samengesteld door het Centro internazionale Multimedia, Salerno / IT.

** Pour la Belgique: Boons Anne, de Broux Edwige, Callens Mario, Massart Jean-Georges, Wille Jonas.

*** Exposition itinérante: (27/04/91-26/05/91) Berchem, Cultureel Centrum; (08- 30/06/91) St.-Baafs-Vijve, A. Demedtshuis

(07/12-16/12) Andenne, Château de Seilles. 100 pierres pour Jean Tousseul. Art postal.

* Org. : Jean Spiroux-Mathieu

* Exposition itinérante: (21/12-21/01/91) Liège, Galerie 9 a

1991

(05/01-27/01) Wielsbeke (Sint. Baafs-Vijve), André Demedtshuis vzw. Natura Mater (Estetica Diffusa).

* Carretta Luisella / IT, Karnouk Liliane / ET, Cisneros Domingo (MX / CA), Callens Mario, Massart Jean George, Belanger Lance / CA

(14/03- /) Genova/ IT,

.Le Arie del Tempo, La Notte e il Giorno

(17/04-11/05) Jambes, Galerie Détour. Massart Jean-Georges

(27/04-02/06) Namur, Maison de la Culture. La pierre, dialogues et métamorphoses II.

* Fréson Florence, Massart Jean-Georges, Mouton Jef, Parmentier Johan

** Catalogue.

(24/05-14/06) Tirlemont, P.N.T. Gangtento, i.s.m. Museum « Het Toreke ». Massart Jean-Georges.

* Catalogue.

(01/06-06/07) Bruges, Galerij Verplancke-Van Bavel. [Sans titre]

* Bellaert Herman, Crabeels Cel, Massart Jean-Georges, Mouffe Michel.

(30/06-25/08) Waasmunster, Park Blauwendael. Doorlopend.

* Org.: Kunstkring Waastmunster.

** Coeckelberghs Luc, De Smet Yves, de Vylder Paul, Gees Paul, Lenoir Lut, Massart Jean-Georges, Mouton Jef, Parmentier Johan, Peeters Félix, Perneel Paul, Verpoucke Jean-Luc

*** Catalogue

(16/08-21/09) Hasselt, C.I.A.P. Eigen bezit.

(14/09-30/10) Rouen / FR, Abbatiale Saint-Ouen. Déposition.

* Org. : Catherine Hemery.

** Pour la Belgique: De Smet Yves, Massart Jean-Georges, Merckaert Patrick, Van Roy Johan

*** Catalogue: carnet de cartes postales (une par artiste, n/bl.)

(21/09-12/10) Bruxelles, Artère Sud. Massart Jean-Georges (avec Chantal Talbot)

(19/10-30/11) Gand, Beukenhof. A Taste of Earth I.

*Org. : Opera 3D en Arkumeko (Y. de Smet)

** Delbroek Jos, De Roover Marc, Massart Jean-Georges, Verschueren Bob.

*** Catalogue.

1992

(19/01-23/02) Asse, Galerij De Ziener. Massart Jean-Georges, recent werk.

(26/01-23/02) Gand, Huize St. Jacobus. Massart Jean Georges.

(24/04-10/05) Hoogstraten, Spijker-Angelazaal. In a Silent Way.

* 6de Spijkertentoonstelling.

** Org. Kunstkring Spijker. Commissaire: Erwin Desmet

*** De Keyser Raoul, Fischer Joel / US, Heyvaert René, Massart Jean Georges, Nash David / GB, Sauer Michel / DE, Tuzina Günter / DE, Van Severen Dan.

**** Catalogue.

(11/05-24/05) Mortsel, Academie voor Schone Kunsten : Postpac C-art.

* Org. : Konsept vzw

** Blondeel Armand, Borgerhoff S., Bosschaert Jan, Bourgeois Paul, Bouttens Philippe, Bras Olivier, Bruyninckx Robert, Bultheel Ria, Callens Mario, Calmeyn Jan, Cloots Ben, Coeckelberghs Luc, Coune R., Decock Gilbert, De Geyter Geert, De Keyzer Raoul, De Meirsman Pascale, De Smet Joseph, Dupont Veerle, Dewaele Daniël, De Wouwer H., Eyskens Jan, Francis Georges, Francx A., Fuchs G., Gees Paul, Goetinck Pierre, Gypens H., Hamelryck Ado, Heyrman Hugo, Keil Hélène, Maes Jean-Paul, Maet Mark, Markovnikov B., Massart Jean-Georges, Moerman Piet, Morez Paul, Moszowski Wladimir, Mouton Jef, Mulkers Urbain, Nagels Edwin, Ottevaere K., Perneel Paul, Roelandt Hugo, Rooms Veerle, Scafoglieri Angelo, Sleppe, Smolyanskaya N., Steyaert Frank, Stickers R., Stockmans Piet, Sweetlove William, Vaes Francis, Van Breedam Camiel, Vandekerckhove W., Vandenbranden Guy, Vandewege Rik, Vandeweghe Jan, Van Gysel, Fik, Vanriet Jan, Van Schuylenbergh André, Van Tongerlo Peter, Van Vlaslaer K., Vastesaegeer Ludo, Verbeke Ludo, Verhaegen Dirk, Vermeersch Rik, Verstockt Mark, Vinck L., Wauters Jacky, Westerduin Koen, Wille Jonas, Wouters Stefaan.

*** Catalogue

- Losse kaart per kunstenaar in een Postpac doos.

**** Exposition itinérante (/ - /) Leuven ; (/ - /) Gand ; (14/11-28/11) Menen, Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten ;

(17/05-30/06) Heusden-Zolder, Cultuurcentrum. Houtsculptuur.

* Catalogue.

(21/06-08/07) Eke, Labo Art. Landschap 92. Deel II. Uytterhaegen Cari, Massart Jean-Georges.

* Catalogue

(11/07-25/08) Rumbeke-Berg, domein «villa 't Eksternest» : Ars Externa est 1. Living design in open lucht, en coll. avec centrum «Il Ventuno»

(25/10-08/11) Tournai, Maison de la Culture. Disons Structure. Entre cosmos et tiroir de cuisine. Sculpture.

* e. a. Desmedt Emile, Massart Jean-Georges.

** Catalogue.

*** Exposition itinérante: (23/01-14/02/93) Namur, Maison de la Culture, Tapisserie - Textile - Structure; Bruxelles, Centre culturel Le Botanique, Disons structure, Entre cosmos et tiroir de cuisine

[Premie voor de vzw Vrienden van « De Ziener », Object op 29 ex., teenwilg en vlier]

1993

(16/01-21/03) Tienen, Stedelijk Museum Het Toreke. De Cellen '93 Naast, tegenover: alleen.

* Coeckelberghs Luc, Decoster Jan, De Keyser Raoul, Drieghe Luc, Drieghe Noël, Duchateau Hugo, Hamelryck Ado, Heyvaert René Massart Jean-Georges Stockmans Piet, Tuzina G., Van Severen Dan.
** Catalogue : J. Uytterhoeven / Roland Jooris en teksten van of over de kunstenaars, 24 p., pas d'ill., néerlandais.

(23/01-14/02) Namur, Maison de la Culture. Disons structure. Tapisserie - Textile - Structure (18 oeuvres de petit format)

* Org.: Centre de Recherche de la Fondation de la Tapisserie, des Arts du Tissu et des Arts muraux de la Communauté française, Tournai

* Balau R. & m', Cochart Danielle, de Barquin Véronique, Desmet Émile, Droste Monika & Rombouts Guy, François Michel, Hubot Bernard & Monica, Gees Paul, Gilles Stéphan, Groossen Luc, Guaffi Patrick, Guns Patrick, Janssens Ann-Véronica, Lopez-Manchero Émilio, Massart Jean-Georges, Mortiaux Anne, Rossignol Marc, Tapta.

* Catalogue: n°hors série du Bulletin trimestriel de la Fondation ... "Tamat", janvier

(30/01-28/02) Waregem, Kultuurcentrum De Schakel. Massart Jean-Georges.

* Catalogue: 20 ill. n/bl.; texte de Raf Coenjaerts, 10/1/1993

(05/03-04/04) Hasselt, C.I.A.P. Massart Jean-Georges.

(04/04-16/05) Rotterdam (NL), RamGalerie. Random Drawings.

* e. a. Gees Paul, J-G. Massart Jean-Georges

(03/07-22/08) Asse. Van stof tot Asse.

* Org. Galerij De Ziener.

* Catalogue

(04/07-05/09) Bruges, Sculptuur Park Sebrechts. Aspecten' 93.

* Bracke Jo, Bruyninckx Robert, Ganzevoort Wybrand, Gees Paul, Goetinck P., Massart Jean-Georges, Rohr René, Sweetlove William, Van Sumere Hilde, Verhaeghe W., Vermandere W.

** Catalogue

(10/07-22/08) Crest (F), Galerie Lydie Rekow. Massart Jean-Georges.

(07/08-31/08) Hasselt, Galerie Il Ventuno. Chez Nous.

* Barten Kees, Bleus Guy, Boes Dirk, Boffin Fred, Carlier Jan, Daems Walter, De Meester Karel, Duchateau Hugo, Eerdeken Fred, Gentils Frans, Gonnissen Willo, Haveman Nina, Kandilaptis Babis, Konings Ivo, Lemmen Hans, Maes Herman, Massart Jean-Georges, Michel Johnny & Janssen Jan, Pellens Lucas & Custers Stefan, Quik, Selinger Patrick, Slangen Nancy, Stockmans Piet, Suls Jeron, Taeymans Joris, Van der Hallen Vincent, Vanparijs Willy, Vercammen Wout, Waverijn J.J..

(05/11-26/11) Yvetot / FR, Galerie Duchamp/École municipale d'Arts Plastiques+ Le Havre / FR, Harmonia Mundi. Massart Jean-Georges, travaux récents.

(04/12-06/02/94) Rotterdam (NL), RamGalerie. Small Works, Sculptural international

(15/12-23/12) Bruxelles, Zaal Maalbeek. Le Musée du Petit Format

* Exposition itinérante: (/12-31/01/1994) Dilbeek, Westrand; (04/02-27/02) Turnhout, De Warande; (09/03-03/04) Deurne, Cultureel Centrum; (21/04~16/05) Tielt, Gildhof; (17/05-08/06) Ternat, De Ploter; (10/06-28/06) St.-Agatha-Berchem, De Kroon; (31/07- 14/08) Bonheiden, Krankhoeven; (02/09-28/09) Zonhoven, Termolen; (01/10-30/10) Aalst, De Werf; (04/11-27/11) Bierbeek, De Borre; (30/11-23/12) Leopoldsburg, Cultureel Centrum.

**

- Belges : Aguirre Y Otegui Philip, Belgeonne Gabriel, Berlanger Marcel, Bervoets Fred, Bleus Guy, Blondeel Maria, Bogart Bram, Bury Pol, Caille Pierre, Callens Mario, Canonne Sylvie, Charlier Jacques, Claus Luc, Cole Willem, Crabeels Cel, Creten Johan, Daems Walter, Dauchot Joseph, Dr. Q. d' Etteyon, geriater, De Keyser Raoul, De Mey Gaston, De Roeck Luc, De Smedt Lucas, De Smet Eric, De Smet Gery, de Villiers Jephon, De Wit Johan, Deblicquy Daniël, Decock Gilbert, Delahaut Jo, Devolder Eddy, Dewaele Daniël, Dewint Roger, Droste Monica, Duchateau Hugo, Duchene Gerard, Dupuis Gilbert, François Michel, Hamelryck Ado, Hoenraet Luc, Hubert Pierre, Hubot Bernard, Jacobs Francis, Janssens Ann-Veronica, Juchtmans Jus, Lafontaine Marie-Jo, Lambotte André, Lambrecht Bernadette, Leclef Jean-Pierre, Lemaire Claude, Lenoir Lut, Linthout Michel, Maes Agnes, Mannaers Werner, Massart Jean-Georges, Matthys Danny, Mengyan Andrés, Merckaert Patrick, Mertens Pierre, Mesmaeker Jacqueline, Mineur Michel, Moeschal Jacques, Mouffe Michel, Mulkers Urbain, Noël Stephan, Pacquée Ria, Raveel Roger, Roelandt Hugo, Rooms Veerle, Roulin Felix, Schepers Marc, Seynaeve Philippe, Souply Etienne, Stockmans Piet, Strell Vincent, Tapta, Temmerman Jean-Pierre, 't Jolle Sven, Trans D.D., Van Buggenhout Chris, Van Der Auwera Bob, Van Geluwe Johan, Van Gestel Fik, Van Malderen Luc, Van Severen Dan, Van Soom Luk, Vandercam Serge, Vandevelde Ludwig, Vandewege Rik, Venlet Richard, Vertessen Liliane, Wagemans Frank, Wassenberg Maio, Wéry Marthe,

- Etrangers : Achimescu Bogdan, Allen Georg, Pat Andrea, Andriessen Cees, Angenot Eric, Balsgaard Jane, Berghe Luk, Bracke Jo, Brasser Fons, Broucke Koen, Bruneel Etienne, Cane Franky, Capobianco Domenick, Capone Vito, Chauvier Laurence, Cinti Bruno, Corstiaensen Boudewijn, Dua Raphaël, Evers Inge, Gdowica Wieslaw, George Pat, Gils Lou, Haja Khadija, Hutsebaut Achiel, Huyghe Philip, Ikegaya Hajime, Ingram Liz, Jans Wim, Jaquet Jean-Michel, Kamienski Zbigniew, Kepinski Marian, Knoche-Wedel Elfi, Kolar Jiri, Kraguly Rado, Lakke Allart, Mackensen Gerd, Matsumoto Odoshi, Minuzzi Maurilio, Morita Masayuki, Myslowski Tadeusz, Osaka Takuro, Penda Ian Octavian, Pincezehelyi Sandor, Porter Liliana, Radu-Allea Popovici, Royce Richard, Rudjord Magne, Rusu Petra, Ryoke Hirotaka, Sadaharu Horio, Schloo Elke, Segui Antonio, Shabunin Andrei, Shinje Shiguo Stuart-Smith Elizabeth, Tafelmaier Walter, Tukker Teuny, Van Doren Kaat, Van Geert Johan, Van Mullem Ignace, Van Parys Freddy, Vinck Linda, Von Maltzan Gudrun, Wawrzyniak Krzysztof, Wulliman Peter.

** Catalogue.

(11/12-08/01/94) Hasselt, C.I.A.P. Kunst voor iedereen

1994

(24/04-22/05) Asse, Galerij De Ziener. Jean-Georges Massart, recent werk.

* Catalogue

(14/08-11/09) Boom, verschillende locaties. Tuinen tonen 2. Vanuit een andere hoek.

* Brusselmans Luc, Clinckx Christine, Cordenier Marc, Daled Jeroen, Debie Annie, Massart Jean-Georges, Merckaert Patrick, Moszowski Wladimir, Pellens Lucas & Custers Stéfan, Peters Willy, Van Breedam Camiel, Vervoot Carla.

** Catalogue.

(21/09-28/10) Bruxelles, Maison de l'art actuel des Chartreux. Par cour et jardin.

(29/10-18/12) Tirlemont, Stedelijk Museum Het Toreke. Jo en Jan, een verzameling jonge kunst - Weergaloos

* Bosman Ria, Boutelegier Johan, Brasser Fons, Buedts Raf, Cobbaert Jan, Coeckelberghs Luc, Cortier Amedée, De Cock Gilbert, De Keyser Raoul, De Roder Vincent, De Sauter Willy, De Vos Ignace, De Vree Paul, Drieghe Luc, Drieghe Noël, Dries Jan, Gees Paul, Gysen Jos, Hoenraet Luc, Jacobs Carl, Lucebert, Maet Marc, Marcase, Marginet (Jem), Massart Jean-Georges, Matsutani, Michels Alex, Mostard Yvonne, Parmentier Johan, Vandekerkhove Flor, Van Den Abeele Jan, Vandenberghe Frank, Van Doorselaer Etienne, Van Severen Dan, Verhaeghe Dirk, Vos Jan,

Wittevrongel Roger.

** Catalogue :

- Max Borka, 22 pag., z/w ill. n. / bl., néerlandais.

1995

(04/02-19/03) Bruxelles / Jette, Atelier 340: L'Atelier 340 a 15 ans.

Bogart Bram, Broodthaers Marcel, Buedts Rafael, Copers Leo, Dujardin Jacques, Faucon Jean-Claude, Fernandez Javier, Flament Richard, Fréson Florence, Gheerardijn Jean-Marie, Hamelryck Ado, Hasior Wladislaw, Helleweegen Willy, Heyvaert René, Horvath Pal, Hüter Georg, Jamsin Michel, Klènes Anne-Marie, Lakke Allart, Leblanc Walter, Lecharlier Jean-Philippe, Lizène Jacques, Mariën Marcel, Massart Jean-Georges, Mouton Jef, Navez Jean-Marc, Nils-Udo, Oosterlynck Baudouin, Pagès Bernard, Parmentier Johan, Prantl Karl, Stockmans Piet, Strebelle Olivier, Szpakowski Waclaw, Talmar Jacques, Tapta, Tout, Ubac Raoul, Van Breedam Camiel, Van Rooy Gerard, Venet Bernard, Verschueren Bob, Wilmès Christine / Mascaux Patrick, Wodek.

*- Flux News - Liège - 01/95 - L'atelier 340 a 15 ans.

- Art expo - Bruxelles - 02/95 - Pour fêter ses 15 ans, l'atelier 340 ...

- Art et culture - Bruxelles - 01/95 - L'atelier 340 à 15 ans.

- DDO - Lille - 15/12/94 - 15 /02 95 - L'atelier 340 A 15 ans.

- Réflexions faites - Les quinze ans du président concierge, J-M B.

(23/04-11/06) Asse, Galerij de Ziener. D'Hondt Lieve, De Meester Karel, Gonella Antonio, Lebret Patrick, Mannaers Werner, Massart Jean-Georges, Merckaert Patrick Minnaert Frans, Peters Willy, Vrolix Guido.

(26/05-05/06) Gand-Mariakerke, A Taste of Earth vzw., Massart Jean-Georges. Osier, bureau, ocre rouge, etc. (avec Amédée Cortier, "Landschappen").

(22/10-26/11) Asse, Galerij « De Ziener », Massart Jean-Georges, recent werk

(05/11-26/11) Roermond / NL, Stichting Kunstinitiatief L5. Stopwatch Project 95. Massart Jean-Georges

(18/11-17/12) Hasselt, Provinciaal Centrum voor beeldende kunsten-Begijnhof, Galerij, Living.

* Org. : Kunst in Huis.

* Projet réalisé par Jean-Georges Massart à Hasselt.

(02/12-27/01/96) Hasselt, C.I.A.P. Chambre intime. Kunst als blijvend geschenk

1996

(09/01-03/02) Jambes, Galerie Détour. Cartes Postales. Meilleurs vœux.

(?-23/06) Heusden-Zolder, Cultuurcentrum : Sealed Confessions / Private Art Detective, een communicatieproject van Guy Bleus.

* en coll. avec Il Ventuno.

** Catalogue

(29/06-28/07) Hasselt, Provinciaal Centrum.voor beeldende Kunsten - Begijnhof, Galerij / CIAP, Uitdiepen.

* Gees Paul, Hamelrijk Ado, Massart Jean- Georges

** Catalogue.

(30/06-18/08) Asse, Verschillende locaties Van stof tot Asse.

* Org. Galerie De Ziener

** Jean-Georges Massart expose Huis Vertongen.
*** Catalogue

(07/07-31/08) Montmédy/ FR, Citadelle. [Sans titre]
* Org. : Centre d'art contemporain du Luxembourg belge
** Claude Gérard / LU, Massart Jean-Georges, Moron Werner, Plateau Sylvie / FR.

1997

(21/03-20/04) Beersel, Herman Teirlinck Huis. Massart Jean-Georges

(13/04-23/05) Leuven, verschillende locaties. Gotische kapel van het Cultureel centrum). Nature morte ??
* Org.: Johan Pas.
** Catalogue.

(01/06-29/06) Asse, Galerij de Ziener. Groepstentoonstelling

(14/06-20/07) Helmond (NL), De nederlandse cacao-fabriek. Massart Jean-Georges.

(25/06-06/07) Bruxelles, Atelier 340. Sculpture / graphisme

(27/06-13/07) Hasselt, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten -Begijnhof, Galerij : Kijk Marna zonder handen

(06/07-14/09) Bruges, Stadspark Sebrechts (JGM: Speelmansrei). Sculptuur Aspecten '97.
* Catalogue

(22/08-21/09) Gand, Huize St –Jacobus. Een lectuur van het landschap.

(06/09-05/10) Aarschot, Speelhoven. Speelhoven 97.
* Comité : Coeckelberghs Luk, Halfflants Ode, Halfflants Vincent, Lemaître Isabelle, Lybeer Leen, Oosterlynck Baudouin, Uytterhoeven Jos.
** Berenhaut Marianne, Casaer Paul, Cloots Martine, D'Hondt Lieve, Janssens de Bisthoven Sylvie, Le Docte Philippe, Massart Jean-Georges, Nerinckx Erik, Robin Gwendoline, Robijns Gert, Schmetz Francis, Van Biesen Stefaan.
*** Catalogue

(07/09-05/10) Saint- Trond, Provinciaal Museum Begijnhofkerk. Fast Forward.
* Org.: vzw Het Labo.
** Catalogue

(18/12-01/02/98) Verviers, Arte Coppo. Massart Jean-Georges

1998

(18/02-14/03) Jambes, Galerie Détour. Massart Jean-Georges.

(25/04-21/06) Asse, Galerij de Ziener. Op zoek naar...

(10/05-25/10) Eck en Wiel / NL, Galerie de Beerenburght / Beeldentuin. Beelden '98.
* Organisation : Danielle de Vreeze, Hans van Kampen avec la collaboration de Claude Thoirain (Les Ponts de Sambre / Charleroi) et d'Anne-Mie Baene (Galerie Art Forum / Anvers).
** - (NL): van Bennekum Henk, Berghs Piet, de Boer Filippa, de Fluiter Adri, de Graaf Jan, Hoelen Guus, van Hoorn Eric, Illiev Tjavar, Kessels Fred, Maters Wout, Meursing Wicher, Mulder Rolf, van

Rhijn Sjaak, Scholaardt Anneke, Schreefel Rob, van Seeters Erica, Spek John, Thiel Sandrien, Vaandrager René, Wassenaar Auke, Wouters Joop.
- (BE): Casamajor Tristan (/USA), Decq Bart, Fauville Daniel, Fréson Florence, Hauters Erwin, van Impe Peter, Massart Jean-Georges, Reymer Lif, Roelstraete Stefaan, Talbot Chantal, Tibos Lode.

(19/09-25/10) Bruxelles, Atelier 340, Amorce de la collection

* Bogart Bram, Marcel Broodthaers, Copers Leo, Flament Richard, Fréson Florence, Gheerardijn Jean-Marie, Hamelryck Ado, Heyvaert René, Klènes Anne-Marie, Leblanc Walter, Lecharlier Jean-Philippe, Lizène Lizène, Mariën Marcel, Massart Jean-Georges, Smets Michel, TOUT, Ubac Raoul, Van Breedam Camiel, Verschuere Bob, Vrolix Guido, Willem Julien, Wilmès Christine.

(13/10-17/10) Sint-Truiden, zaal Manège. Kunsttentoonstelling/Kunstveiling ten voordele van het Limburgs Kankerfonds

(19/11-10/01/99 [prol. 31/1]) Liège, Musée d'art moderne et d'art contemporain. L'arbre que cache la forêt.

* Albert Bruno, Cavaliere Alik, Charlier Jacques, Corillon Patrick, Dederen Gérald, Deleu Luc, Denmark, Durham Jimmie, Hamilton Finlay Ian, François Michel, Gerfaud-Valentin, Graham Dan, Grenier, Hommes, Hubot Bernard, Joosen Nic, Le Docte Philippe, Lizène Jacques, Lohaus Bernd, Guido'Lu, Massart Jean-Georges, Mugot, Nash David, Nyst Jacques-Louis, Palterer, Pincemin Jean-Pierre, Ransonnet Jean-Pierre, Van Lunen Clémence, Vandresse Cécile, Verschuere Bob, Wetzel, Zimmer.

* Catalogue

(05/12-20/12) Londerzeel, Zoneatelier 1+1=1. Kunst ligt me nauw aan het hart

1999

(27/03-30/05) Bruxelles, Atelier 340 Muzeum : Jean-Georges Massart. Avant-goût

- Gillemon Danièle. Jean-Georges Massart à l'Atelier 340. Figures et arabesques aux cent mille verges in Le SoirVendredi 16 avril 1999

Il y a belle lurette que la sculpture dans nos pays occidentaux ne se contente plus de tailler, façonner, modeler, représenter... bref d'arracher à la matière une figure plus ou moins réaliste ou, au contraire, une image abstraite. Et si la modernité l'a vue assembler, combiner, «ready maker» pour le meilleur et parfois pour le pire, l'époque contemporaine à son tour - sans renoncer à la pratique classique (parfois à la pointe de l'avant-garde!) - la regarde «installer». Installer in situ, à l'intérieur ou comme les fidèles du Land Art dans un paysage naturel.

Assembler, installer, c'est le cas de l'artiste belge Jean-Georges Massart (sorti de la Cambre en 1983) qui, dans l'espace de l'Atelier 340, propose ses belles et fragiles sculptures. Familier des lieux pour avoir participé à plusieurs expositions de cet espace bruxellois ouvert à l'art le moins académique mais sans outrance - on n'y perd jamais de vue la sensibilité plastique -, ce poète de l'assemblage, compose avec de fins et flexibles branchages les plus arachnéennes et les plus complexes des sculptures.

ENCORE UN BATISSEUR DE L'IMAGINAIRE

Pas d'autres matériaux pour lui que ces verges d'osier qu'on assemblait jadis pour fouetter les marmots récalcitrants ou ces branches creuses de sureau, ces bambous. Longues tiges pliées, courbées, nouées..., elles donnent naissance à de vraies architectures et empruntent à une écriture fictive monumentale de complexes et amples jambages. Suspendues ou érigées à même le sol, elles tissent des figures plus ou moins vastes, plus ou moins géométriques.

Il s'agit toujours d'une géométrie souple qui privilégie la courbe et trace dans l'espace des constructions imaginaires et cependant plausibles, familières.

Tout se passe comme si, sans jamais «représenter» quoi que ce soit, Massart concrétisait en musicales, en économes mais toujours vibrantes arabesques, les équations les plus immatérielles entre espace, plans, lignes, formes et lumière.

Les volumes ainsi esquissés et parfaitement conservables s'apparentent - mais s'apparentent seulement - aux combinatoires parfois surprenantes que la nature crée spontanément.

Mais ils ont bien sûr quelque chose en plus, quelque chose d'absolument non naturaliste qui fait leur intérêt. Et s'ils évoquent quelquefois de grands et mystérieux insectes, tel outil, tel arc primitif ou encore un pont sommaire suspendu dans le vide, cette «sauvagerie» est corrigée, maîtrisée par un acquis artistique indéniable qui en fait paradoxalement le prix.

Belle exposition décidément, fondée sur «presque rien», elle est donnée comme préambule à une rétrospective de l'oeuvre de Jean-Georges Massart qui devrait avoir lieu en 2001.

(05/06-11/06) Woluwé-Saint-Lambert, Médiatine. Des artistes soutiennent le Kosovo.

(02/07-04/09) Lochem / NL, Kunst op de Helling.

* Org.: Stichting Dag Lochem.

* Catalogue.

(04/07-29/08) Asse. Van Stof tot Asse.

* Org.: Galerij de Ziener.

** Catalogue.

(07/08-29/08) Bastogne, Porte de Trèves, Jean-Georges Massart

* Org.: Centre culturel de Bastogne, Centre d'art contemporain du Luxembourg belge

(17/09-31/10) Zonnebeke, Kunstcentrum de Poort. Le sens de la mort

* Catalogue.

(26/09-17/10) Gand, Huize Sint-Jacobus. Massart Jean-Georges.

(03/12-08/01/2000) Hasselt, C.I.A.P. (Vereniging voor Culturele Informatie en Actueel Prentenkabinet). Kunst van NU voor U. [sous l'intitulé "Sans titre"]

* Carlier Jan, Coeckelberghs Luc, Duchateau Hugo, Dumarais Freek, Eerdeken Fred, Gees Paul, Halflants Vincent, Hamelryck Ado, Judong Irène, Keunen Hilde, Keunen Malou, Levy Gabriel, Lybeer Leen, Maes Herman, Massart Jean-Georges, Piron Luc, Popovic Ivan, Slangen Nancy, Sochacki Paul, Spaas V., Stienissen L., Stockmans Piet, Swinnen Malou, Van Der Hallen Luk, Withofs Jan.

2000

(07/04-13/05) Hassalt, C.I.A.P. Carte blanche à Jean-Georges Massart, Ar(t)denne avec Klenes Anne-Marie, Marx Dominique, Ransonnet Jean-Pierre

(08/04-04/06) Alden Biesen, de Landcommanderij. Door Piet [Stockmans]

* Alechinsky Pierre, Chapelle Chantal, De Keyser Raoul, Duchateau Hugo, Dumarais Freek, Geurts Frederic, Gonnissen Willo, Hamelryck Ado, Hoenraet Luc, Keunen Malou, Marcase, Massart Jean-Georges, Mulkers Urbain, Smeets Luc, Sochacki Paul, Van Soom Luk.

** Catalogue : texte de Daan Rau, 15.03.2000, en néerlandais et en anglais.

(30/09-30/12) Crest (FR), Galerie Lydie Rekow. Massart Jean-Georges.

(01/10-29/10) Asse, Galerije de Ziener. Massart Jean-Georges.

2001

(10/02-10/03) Apricale (Imperia, I), Castello della Lucertola, Love Letter-Project.

* Org.: Le Arie del Tempo (Genova)

(28/06-12/08) Oud-Rekem, Domein Reckheim. Kennis en Kenis.

* Tenstoonstelling met voorstelling van het boek van Jan Kennis, "De tuin der kennis".

** Baptist Guy, Baerten Huub, Barten Kees, Berger Huub, Bertels André, Bleus Guy, Blom George, Boelen Jan, Boffin Fred, Brepeols Fons, Brozowa Dagmar, Buisman Sjoerd, Carlier Jan, Celen Peter, Claessens Dirk, Coeckelberghs Luc, Custers & Pellens, Daems Walter, Decoster Jean, De Meester Karel, Devens Dre, Doedeheffer & Radth, Duchateau Hugo, Eerdekenes Fred, Elf De, Fontaine Eddy, Garcet Robert, Geys Jef, Geerits Jaak, Gielen Jeff, Goderis Jan, Godijns Jan, Gonnissen Willo, Hall Dan, Haveman Nina, Haring Keith, Hendrijckx Michiel, Hermans Carlo, Jacobs Jos, Judong Irene, Janssen Jan, Klaps Jo, Kandilaptis Babis, Kellens Stefan, Kenis Ester, Keunen Malou, Konings Ivo, Kuijken Oswald, Labo, Lizène Jacques, Lohaus Bernd, Maes Herman, Massart Jean-Georges, Michel Jo, Milissen Marc, Minnen Raymond, Prevoo Monique, Piccart Robert, Remans Ray, Reuvis Patrick, Reynders Casimir, Roeselers Jef, Roux Jos, Schoofs Freddy, Simoni Victor, Slangen Nancy, Smeets Luc, Sochaki Paul, Sprankenis Dré, Steegen Luc, Steegmans Gerda, Stockmans Piet, Stravazanga !, Suls Jeron, Swinnen Malou, Thijs Ludo, Vanstraelen Eric, Van der Hallen Frank, Vanherck Marleen, Van Houtte Frank, Van Houtte Lode, Vanlessen Luc, Vanmechelen Koen, Vanparijs Willy, Vercammen Wout, Volders Francq, Winkels Jan, van Wetering Han, Hans Weyers.

2002

(26/04-15/06) Bruxelles, Cabinet d'art contemporain (Jean-Marie Stroobants). Massart Jean-Georges.

** Jo Dustin, Jean-Georges Massart au Cabinet d'Art Contemporain in Le Soir 22/05/02.

Le sculpteur Jean-Georges Massart (Tirlemont 1953) ne choisit pas de décanter des masses lourdes. Bien au contraire, ses installations fragiles utilisent un matériau léger où la flexibilité, les courbures, la reptation subtile métamorphosent les branches de bois, d'osier. Elles inventent ainsi des modulations géométriques toutes naturelles. Les oeuvres sinueuses, arquées, parfois noueuses se profilent dans un espace aérien qui fusionne les cadences extérieures et intérieures. On songe à des soubresauts ligneux qui n'ont pas perdu une sorte de mobilité potentielle. Et si la sculpture est bien présente sa linéarité évoque le dessin. Au Cabinet d'Art Contemporain l'espace mural n'est pas organisé de façon grégaire. Les oeuvres de Massart se greffent diagonalement. Elles ont l'air de grimper au mur d'une façon soudaine. Certaines sont proches de l'envol. A nouveau rien n'est pesant et le centre de gravité semble tourner dans une dérive allègre. On peut dire que les objets - sculptures de Massart se lisent comme des épures, des écritures bien singulières. Ils sont comme autant de coups de fouet astucieux et s'inscrivent en une légère rayonnante.

(05/10-03/11) Jamoigne (Chiny), Grange du Faing. Nature à jouer.

* Org. : Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge.

* Albert, Al Charif Xavier, Bockholtz François, Cabodi René, Collignon Dominique, Daniel Daniel, Descamps Janine, Doyen Nathalie, Ferretti Mario, Gillardin Christiane, Hazée Jean-Pierre, Klenes Anne-Marie, Liroux Andrée, Maquet Sandra, Mambourg Claire, Martiat Hélène, Massart Jean-Georges, Muller Patricia, Piron Manu, Pirotte Nathalie, Vanlippevelde Nathalie, Voz Monique.

** Les œuvres créées à l'occasion de cette exposition témoignent de la corrélation de deux axes de recherches fréquents en art contemporain : le jeu et la nature. Chaque œuvre, élaborée sur ses propres "règles", matérialise un univers particulier au sein d'une boîte valise. Ludiques, esthétiques, poétiques, sensorielles, politiques... les œuvres ici proposées sont autant d'invitations à une expérience personnelle "recréative" autour d'une réalité proche : la nature.

(/ - /)

, De Doos (Cultureel Centrum). Massart Jean-Georges, Hüter Georg.

2003

(/ - /) Gand, Galerij Jan Colle. Cornelis Klaar, Massart Jean-Georges.

(/ - /) Bruges, Galerij De Witte Beer. Massart Jean-Georges. Précaire.

(09/08-02/11) Jette, Atelier 340 Muzeum. L'histoire d'une collection / Geschiedenis van een verzameling, 1979-2003.

* Ballan Erwan, Bogart Bram, Buedts Raf, Copers Leo, Demeure Jean-François, De Smet Yves, Dougherty Patrick, Fernandez Javier, Flament Richard, Fréson Florence, Gheerardijn Jean-Marie, Gorna Katarzyna, Hamelryck Ado, Hasior Wladyslaw, Heyvaert René, Hüter Georg, Jem, Knaflewski Leszek, Laval Antoine, Leblanc Walter, Lecharlier Jean-Philippe, Lizène Jacques, Marx Dominique, Maryniak Adrian, Massart Jean-Georges, Nils-Udo, Skoda Vladimir, Smets Michel, Stazewski Henryk, Wladyslaw Strzeminski, Waclaw Szpakowski, Jacques Talmar, Tout...les rêves se vivent (asbl), Van Breedam Camiel, Van Rooy Gérard, Verschueren Bob, Villers Bernard, Vrolix Guido, Willem Julien, Wilmès Christine, Wodek.

(18/10-28/10) Noces d'Or de la Galerie, 30 ans de la revue +-0. Aventure artistique de la famille Rona.

** Abramovic M., Ajtony A., Aurore d'Utopie, Baensch T., Bage J., Baran P., Barros V., Barzin J., Barzin M., Basyn D., Baudon D., Bauweraerts J. J., Bay B., Bay D., Ben, Blaine J., Bleus G., Beuys J., Boero R., Bontridder T., Borgers M., Boutibonnes P., Brandy R., Broodthaers M., Bruynoghe M., Bujnowski R., Burstin M., Calia, Calonne F, Camesi G., Castelyns F., Catier Y., Charlier J., Charvolen, Claus Ch., Clement D., Colle J., Conti M., Cordier P., Costis, Courcelles P., Courtois P., Couturier M., Crevecoeur K., Cuvelier W., d'Hondt R., d'Oultremont J., Daniele M., Darocha L., de Breucker J., De Keyser R., De Mey G., De Roeck L., De Silva L., De Taeye C., De Villers V., de Villiers J., Debliquy M. L., Degueldre C., Delay A., Demaet J., Demeester R., Devolder E., Doutrelepont J., Dubit P., Dubuc E., Duchateau H., Dundakova M., Dutrieux D., Enu H., Espagne P., Feidler F., Fierens L., Filippini A., Fink B., Fiore, Fischer H., Fisher J., Flament Richard, Flux News, Forest F., Foschi R., Francis Filip, Francken R., Frydman M., Galantai G., Galois P., Geronez Alain, Giovanelli J. P., Gonze T., Guaffi P., Gueux J., Gulya's G., Herreyns G., Heske M., Horvath Pal, Hubaut J., Hubert P., Hubert P. A., Hufty, Huon F., Impeduglia L., Janssen S., Jasci A., Joosen Nic, Kawasumi K., Kawiak dit Tomek, Kayser R., Kraus R., Lafontaine M. J., Lakner L., Lawalrée D., Lazo F., Le Dourner V., Lehman B., Lennep J., Uenard F., Limerat F., Lipit J. P., Lizène J., Locus D., Loix R., Mambourg C., Marcant, Massart C., Massart J G., Matthys D., Maury J. P., Mesmaeker J., Minkoff G + Olesen M., Minne F., Mireo, Mitropoulos M., Moffarts, Mosset O., Mouch, Mouffe M., Oostelynck B., Orlan, Paakkola Mi, Palestine Ch., Parant J. L., Patella L., Patrino A., Picciotto S., Piérart P, Pierret M., Pil E., Pincemin J. P., Pineau C. & J., Poirier A& P., Prosdociamo D., Punzo A., Rabascall, Ramsa. Ransonnet J. P., Raveel R., Ressler Y., Roata T., Rohr R., Rolin N., Rona C., Rona W, Roque G, Rouff W., Roussel B., Santo Leonardo, Sbille J. L., Scanreigh, Schmetz F., Schoeberl E., Semah J., Serrano Rolin D., Skoda V., Smerck D+, Blondeel M., Snyers A., Sosno, Sosnowski G., St. Auby T., Staman E., Strell V., Stroobants J. M., Swierkiewicz R., Szaraz M., Szentkereszty De Zagon E., Szombathy B., Tibbaut D., Tillier T., Toutain G., + Spitteler A., Tremlett D., Tuerlinckx J., Van Breedam C., Van Den Berghe R., Van Geluwe J., Van Sebreeck A., Van Tieghem J.-P., Vandresse C., Vé Didier, Veldekens L., Ver Elst M., Verame J., Verheye P., Verjans R., Verschueren B., Vila J. L., Vilers B., Villers Y., Warmoes C., Wassenberg M., Wery B., Weyts S., Willems El., Witmer Stéphane, Wollast Pascaline, Wuidar Léon, Zampogna G., Zouni Opy

2004

(/ - /) **Tirlemont, Galerie 10-N. Massart Jean-Georges.**

* Catalogue.

(23/04-15/05) Jette, Atelier 340 Muzeum. Approvisionnement de printemps. Exposition - Vente aux enchères.

* Ballan Erwin, Bernier Pascal, Bogart Bram, Brohez Jean-Paul, Copers Léo, Dujardin Jacques, Fernandez Javier, Gheerardijn Jean-Marie, Gorna Katarzyna, Hamelryck Ado, Herbet Philippe, Hiller Karol, Hüter Georg, Kasimir Marin, Knaflewski Leszek, Kozakis Nicolas, Laval Antoine, Lizène Jacques, Maryniak Adrian, Massart Jean-Georges, Nils Udo, Oosterlynck Baudouin, Palestine Charlemagne, Radochonska Lucia, Reuzé Sébastien, Szpakowski Waclaw, Strzeminski Wladyslaw, Tout, Van Breedam Camiel, Vanesch Jean-Louis, Verschueren Bob, Vrolix Guido, Willem Julien,

Wlodarski Marek, Zurstrassen Yves.

- Texte de l'invitation : Wodek.

Même si l'on peut discerner quelques signes fort encourageants comme l'amélioration du coefficient d'appréciation intellectuelle du service des Arts plastiques de la Communauté française, il faut bien déchanter lorsque l'on constate la pénurie financière chronique de l'État en matière de subventions aux opérateurs culturels indépendants ainsi que le manque d'analyse des possibilités d'autofinancement de ces mêmes structures, la répartition des compétences entre plusieurs ministères et la valse rapide de leurs titulaires n'arrangent évidemment rien, sans parler du coût de tout cela. Quand un ministre des Arts et des lettres doit démissionner pour raisons fiscales, tout devient absurde la misère engendre la misère et on nous conduit à la déprime. La vie créative ne se réduit pas à subventionner la recherche dans le domaine des sciences, du commerce et du marketing. Il ne faut pas oublier, en effet, que les acteurs culturels mènent également des recherches et qu'ils sont très souvent liés à certains scientifiques.

L'Atelier 340 Muzeum, membre fondateur de l'Association des centres d'art indépendants (ACAI), a donc décidé d'organiser, chaque printemps, une vente aux enchères pour l'aider à mieux réaliser son objectif intellectuel. Il ne s'agit pas d'une vente caritative, mais d'un véritable partenariat avec des artistes qui comprennent l'importance des structures indépendantes pour la promotion de leur oeuvre, tant au plan national qu'international. Le soutien est mutuel. La plupart des artistes faisant partie de cette première vente aux enchères ont exposé à l'Atelier 340 Muzeum lors d'expositions thématiques ou confrontatives. L'exposition est éclectique bien sûr mais tous les artistes ont choisi des oeuvres importantes et certains ont même créé une oeuvre pour l'occasion. Afin de garantir la crédibilité de l'opération, un prix de réserve respectant les artistes sera fixé. La vente des oeuvres d'arts plastiques par les indépendants culturels est une action logique d'autofinancement dans le cadre de leur pratique. Cette exposition veut aussi contribuer à la réflexion sur la promotion de certains courants artistiques non soutenus par de gros marchés.

Comment les associations indépendantes doivent-elles construire leur budget ou leurs revenus d'autofinancement tout en étant vigilant et en veillant à ne pas se laisser distraire constamment de leur contenu intellectuel? Les indépendants sont des "éclaireurs" de la pensée plastique. Ils refusent toute concession quant à la qualité de leurs propositions visuelles. Pour préserver cette indépendance, ils explorent l'empire de la débrouille jusqu'à se soumettre à divers travaux alimentaires extérieurs, dans des conditions souvent précaires, la sauvegarde de cette intransigeance intellectuelle est à ce prix mais elle risque d'engendrer une schizophrénie, un étouffement et une solitude dus à l'inexistence d'une politique responsable en matière d'arts plastiques. Indépendance artistique ↔ autonomie financière (sans oublier que les pouvoirs publics ont aussi le devoir de participer).

WODEK, président ↔ concierge

L'exposition présente également des oeuvres de cinq photographes choisis avec l'aide amicale de l'Espace photographique Contretype.

2005

(/ - /) Aachen / DE, Atelierhaus. Massart Jean-Georges.

(27/02-27/03) Asse, Galerij De Ziener. Massart Jean-Georges, Juste Assez.

* Poème-titre : J.-M. Baillieu.

2006

(/ - /) Zeebrugge, MyArtHouse. Marcase, Massart Jean-Georges

(08/07-27/08) Jamoigne, Grange du Faing (CACLB) Macias-Diaz Sylvie, Massart Jean-Georges

- Texte de présentation sur le site du centre.

Les sculptures souples, légères et d'apparence fragiles de Jean-Georges Massart témoignent de qualités spatiales et monumentales indéniables ; elles investissent un espace donné, le temps d'un instant, pour disparaître ensuite et continuer leur chemin dans le souvenir du visiteur. Bambou, sureau et osier sont les matériaux de prédilection de cet amoureux de la nature. Ses créations voyagent et se

posent là où leur créateur les porte, pour faire souffler un air de changement dans des lieux d'exposition bien connus.

Lucide et prudent, ce n'est que parcimonieusement qu'il intervient dans l'espace car il sait que le souffle nécessaire pour répondre à un tel défi se doit d'être ample, dynamique et doit coïncider avec l'endroit.

- Wynants Jean-Marie. Le légérete du sureau, la magie des cageots. Article du Soir mis en ligne le 11/08/2006.

Jean-Georges Massart invente des formes aériennes, Sylvie Macias-Diaz crée une architecture poétique à base de récupération.

On entre en silence. Presque sur la pointe des pieds. Tout est calme, lumière, espace. A Jamoigne, la Grange du Faing accueille deux artistes qui oeuvrent dans le mystère, la poésie, la nature transcendée par le regard de l'homme ou la récupération d'objets anodins.

Avec Jean-Georges Massart, on est en pleine harmonie avec les lieux environnants. Chez lui, tout est dans la finesse, la souplesse et le naturel. Ses sculptures dessinent dans l'espace plutôt que de l'occuper pesamment. Comme s'il les avait trouvées, par hasard, au bord d'un ruisseau ou d'une route de campagne. Ses matériaux sont à la fois simples et inhabituels : sureau, osier et bambou. De temps à autre, il ajoute des pigments, de la cire, un peu de plâtre.

L'osier est plié jusqu'à la limite extrême : angle droit, angle aigu, arc de cercle... Jean-Georges Massart dessine l'espace à l'aide de ces branchages, allant à l'essentiel. Les formes sont à la fois basiques et volatiles, insaisissables.

Si le plâtre ou le bambou viennent se marier à l'osier et au sureau, on a l'impression qu'ils étaient là de tout temps et que l'artiste, plutôt que d'ajouter, a passé son temps à creuser, à couper, à éliminer pour remettre en lumière une forme qui nous était cachée. Aériennes plus que fragiles, ses sculptures s'accrochent au mur comme le ferait un papillon. Et lorsqu'il transforme un simple végétal en robe de soirée miniature, on s'attend à la voir soudain s'animer sous les mouvements d'une danseuse de conte de fées.

(...)

(/ - /) Tourinnes-la Grosse Fetes de la Saint-Martin Massart Jean-Georges, artiste inviteur

(/ - /) Saint-Trond, Cultureel Centrum de Bogaard. Gees Paul, Massart Jean-Georges.

(21/07-19/08) Bruxelles, Office d'Art contemporain. L'Union fait la forme.

* Avec la complicité du Chalet de Haute Nuit.

** Antoine Elodie, Baraona Isabel, Berthaud Anthony, Broodthaers Marcel, Dessardo Marco, Clément David, Dujardin Jacques, Félix Benoît, Hannaert Félix, Lennep Jacques, Liénard François, Mariën Marcel, Massart Jean-Georges, Paakkola Mikko, Stroobants Jean-Marie, Van Breedam Camille, Van Geluwe Johan et le collectif « Les Arts Chimistes »

- Je réponds à l'invitation de Jean-Marie par nostalgie de l'époque où Belgique, Belgie, Belgique existait. Des hommes, jour après jour, ont détruit pour leur profit personnel le pays où je suis né. La participation, antidote de la démocratie, assassine ce pays qui n'existe plus que le 21 juillet. (J. G. Massart)

2007

(20/01-18/02) Exposition au Comptoir (en Neuvise, 20 – 4000 Liège). Carte blanche à l'Atelier 340 Muzeum.

* Aerts Michael, Bering Marcus / BE - DE, Dubnick Maren / BE - DE, Gheerardijn Jean-Marie, Hüter Georg / DE, Lizène Jacques, Massart Jean-Georges, Perrot Antoine / FR, Tuominen Anu / FI, Waller Patricia / DE.

(28/01-25/02) Verviers, Galerie Arte Coppo. Massart Jean-Georges.

(/ - /) Verviers Musée des Beaux-Art. Courbes.

* Boulanger Philippe, Langohr Sophie, Massart Jean-Georges.

** Cette exposition "COURBES", qui aurait pu s'appeler 'YIN / FEMME / CERCLE / CIEL (yang/homme/carré/terre)', rassemblera deux photographes, Sophie Langhor et Philippe Boulanger, et un sculpteur, Jean-Georges Massart, autour d'une idée du corps féminin.

Philippe Boulanger montrera des pierres polies comme des miroirs discrètement allusifs.

Sophie Langhor présentera des portraits de femme en médaillon.

Faisant l'intermédiaire et le lien, Jean-Georges Massart posera au sol des assemblages de baguettes de coudrier, d'osier ou de jonc, et donnera à l'ensemble sa rotondité et sa légèreté.

(04/03-01/04) Asse, Galerie De Ziener. Massart Jean-Georges

(13/06-28/07) Jambes, Galerie Détour. Bessem Marion, Gees Paul, Massart Jean-Georges.

(12/10-18/11) Liège, Musée d'Art Wallon. Icare.

* Organisation : Ville de Liège en partenariat avec le Centre culturel de Liège « les Chiroux » & l'asbl « Itinéraire d'Artistes ».

Commissaires: Françoise Dumont, Eveline Massart, Marie-Pierre Lahaye, Myriam Ouziel & Daniel Dutrieux

** Akoe Placide, Alquin Nicolas, Alves Pereira Manuel, Berman Nina, Brey Ricardo, Chable Thomas, Delfieu Anne, Delmotte Messieurs, Dutrieux Daniel, Garcet Robert, Garcin Gilbert, Gheerardijn Jean-Marie, Hai Ja Bang, Klein Yves, Mol Pieter Laurens, Lefkochir Costa, Lehtinen Janne, Massart Jean-Georges, Panamarenko, Pierart Pol, Ponlot Marianne, Ransonnet Jean-Pierre, Roulin Félix, Stefanon Gianni, Skarbakka Kerry, Wendelski Marc.

*** L'exposition s'inscrit conjointement dans le cadre de l'opération « Y'a pas d'Lézarts », une initiative de la Province de Liège Service Culture et la manifestation « Itinéraire d'Artistes 2007 ».

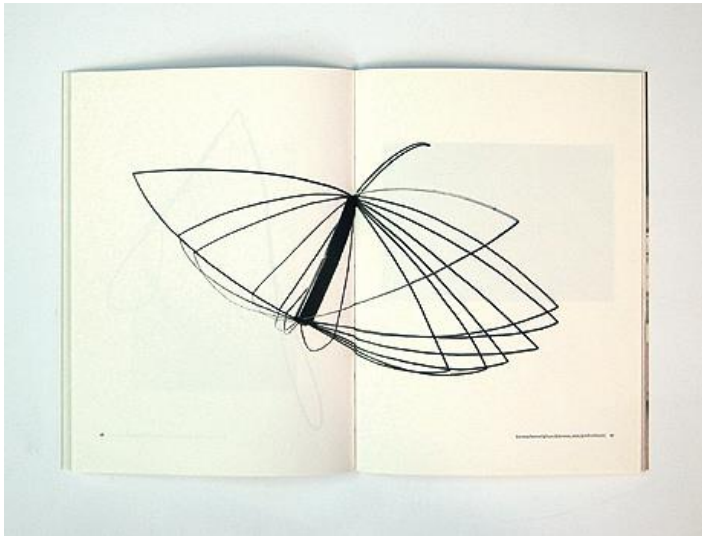
2008

(/ - /) Asse, Galerij de Ziener. Massart Jean-Georges. Poussières /1977-2007.

* Dans Le cadre de VISTA 2008

** Catalogue.





(16/02-27/04 ; avec le vernissage le 08/03 à 16 h 30 pour faire coïncider cette ouverture avec la sortie du catalogue). Verviers, Musée des Beaux-Arts. Le cube au carré²

* Organisateur : Les Amis des Musées de Verviers.

Sur une idée et avec la collaboration du sculpteur Bob Van der Auwera

*** Aser Jean-Pierre, Baugniet Marcel-Louis, Bauweraerts Jean-Jacques, Bering Marcus, Bertrand Gaston, Billeke Clara, Blank André, Bosquet Ariane, Claus Christian, Cordonnier Véronique, Cortier Amédée, Crunelle Marc, De Meijer Georges, De Paoli Sandra, De Troyer Prosper, Decock Gilbert, Delahaut Jo, Delbrassinne Elise, Delpierre Vincent, Devolder Eddy, Diord Jean-François, Drisch Anita, Dubois Vincent, Dukers Maria, Dumont André, Dusépulchre Francis, Dustin Jo, Feulien Marc, Flament Richard, Flouquet Pierre-Louis, François Monique, Fréson Florence, Gabriel Henri, Gangolf Serge, Garot Michèle, Garot Nathalie, Gérard Bruno, Geron Jean-Marie, Gilles Denise, Gonze Thierry, Hannaert Félix, Haurez Nicole, Helleweegen Willy, Hensen Stan, Horváth Pál, Huon François, Jacques Noël, Joosen Nic, Joostens Paul, Lambele Antonia, Lance Guy, Larondelle Georges, Leblanc Walter, Legrand Jean-Claude, Lemaire Jean-Luc, Lenders Gil, Liebhaberg Anne, Linthout Michel, Machiels Paul, Maes Karel, Maquet Bernard, Massart Jean-Georges, Maury Jean-Pierre, Meurant Georges, Moffarts Michel, Mondry Luc, Noël, Olin François, Peeters Jozef, Péters-Ropsy Claudine, Prayez Charles, Renard Eveline, Renard Marc, Rets Jean, Rohr Renée, Rubens Albert, Solvay Carole, Sonck Olivier, Stalpart Baudrienne, Swimberghe Gilbert, Thirion Bernard, Van Pierre, Van der Auwera Bob, Van Sumere Hilde, Vantongerloo Georges, Vantournhout Frank, Vandenbranden Guy, Verhaegen Dirk, Vercheval Georges, Verstockt Mark, Vilet Jacques, Warmoes Catherine, Winant Christine, Winnertz Marco, Wollast Pascaline, Wuidar Léon, Zinck, Adélaïde

*** Catalogue.

*** Ensuite : Drogenbos Musée Félix De Boeck ; La Louvière Musée Ianchelevici.

2009

(/ - /) **Tielt-Winge, Espace d'art contemporain H8X12. Klenes Anne-Marie, Massart Jean-Georges. Double mixte.**

(20/07-30/08) Bruxelles, Palais des Beaux-Arts. L'Union fait la forme.

* Organisation : Office d'art contemporain ; Commissaire Jean-Marie Stroobants.

** Alves Pereira Manuel, Antoine Elodie, Baraona Isabel, Bering Marcus, Bernier Pascal, Berthaud Anthony, Bredo Jean-Pierre, Clément David, Clerbois Michel, Charlier Jacques, Danino Dany, Van Droom Léontine & Desrêveux Franz, Dessardo Marco, Dujardin Jacques, Dujardin Utopie, Félix Benoît, Gal, Gaube Bernard, Gilcozar Bernard, Guaffi Patrick, Hannaert Félix, Henderick Bénédicte, Joly Delphine, Kandilaptis Babis, Kozakis Nicolas, Lennep Jacques, Liénard François, Locus Daniel, Massart Jean-Georges, Octave MMC, Paakkola Mikko, Paparella Juan, Rappez Dominique, Rossignol Marc, Ryslavy Kurt, Stroobants Jean-Marie, Van Breedam Camiel, Van Geluwe Johan, Van

Saltbommel Sofi, Vanderhulst Herman, Wille Jonas.
*** Catalogue.

(/ - /) Melle / FR,

Biennale internationale d'art contemporain de Melle.

* Catalogue.

- Notice du catalogue :

Osier, sureau, cerisier sauvage, cornouiller, bananier, bambou, galet, silex sont les matériaux de prédilection de Jean-Georges Massart.

Des matériaux simples, exclusivement naturels, avec une histoire, un vécu. Les oeuvres prennent forme dans des gestes aussi simples que les matériaux auxquels ils s'appliquent. Tout outil est proscrit. Si une pierre est trouée, elle l'est naturellement. L'artiste assemble, tresse, entrelace, plie, croise, superpose, juxtapose, jusqu'à ce que l'oeuvre trouve son propre équilibre, sa raison d'être.

2010

(/ - /) Hansbeke, Vrienden van Hugo. Klenes Anne-Marie, Massart Jean-Georges

(/ - /) Montauban-Buzenol, Centre d'art contemporain du Luxembourg belge / CACLB (Musée lapidaire et halles à charbon). Massart Jean-Georges.



* Catalogue.

- Texte (extrait) : François de Coninck.

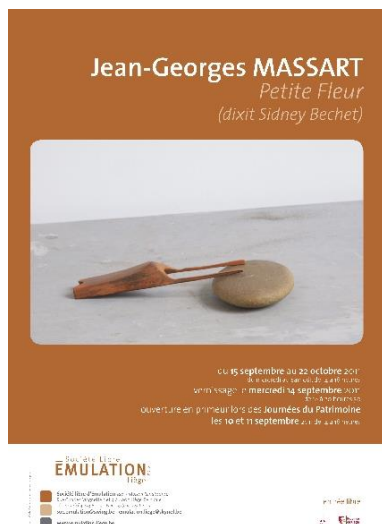
Le bambou, le sureau et l'osier sont les matériaux de prédilection de cet amoureux de la nature qui intervient parcimonieusement dans l'espace, avec prudence et discrétion, soucieux qu'il est de faire coïncider ses interventions sculpturales, souples et légères, avec le lieu qu'elles investissent de leurs formes fragiles et l'espace dont elles modifient sensiblement la perception, en filigrane – le temps d'un instant, celui d'imprégner l'œil du spectateur, dans la rétine duquel elles se posent comme une plume et poursuivent, allègres, leur petit bonhomme de chemin.

2011

(29/04-15/05) Gembloux, Centre culturel / Espace Athena et Senghor (Passage des déportés, 5030 Gembloux) Il était une fois... la nature.

* De Wolf Chloé, Massart Jean-Georges, Rijs Xavier.

(14/09-22/10) Liège, Société Libre Emulation. Massart Jean-Georges. Petite Fleur''(dixit Sidney Bechet)



- Texte de présentation par l'Emulation

Jean-Georges Massart aime le végétal, c'est incontestable. Il en fait même la matière première essentielle de son travail. Glaneur infatigable, il rassemble des branches d'osier, de sureau, de cornouiller, de bambou, de saule mais aussi des pierres de différents types et tailles. Ces éléments, il les choisit pour leur histoire, le vécu qu'ils racontent et la charge émotionnelle qu'il y pressent. Agissant comme un jardinier délicat, Jean-Georges Massart approche ces matériaux avec la plus grande des révérences. Dans son travail, tout est discrétion, observation raffinée de la poésie de la matière qu'il met ensuite en oeuvre avec une grande subtilité.

A l'image de la pièce musicale de Sidney Bechet qui donne son titre à l'exposition et qui accompagne régulièrement l'artiste dans son atelier, les créations de Jean-Georges Massart n'écrasent pas mais s'insinuent doucement. Comme les végétaux qui les constituent et qui s'enfoncent durablement dans la terre, ses oeuvres, malgré leur apparente fragilité, ont la faculté de pénétrer profondément le coeur des Hommes.

Elles témoignent également d'une liberté maîtrisée, d'une volonté de respecter la matière donnée en cadeau par le hasard de la pérégrination sans la contraindre exagérément. La nature donne sa part dans l'objet fini. L'artiste la travaille pour elle-même en n'y ajoutant rien. A l'image du musicien de jazz qui, d'une grille d'accords prédéterminée, façonne son improvisation, le plasticien s'adapte à son matériau et lui conserve sa nature. Il fait dès lors résonner en nous une fibre primitive, un sentiment d'essentiel. De même, Jean-Georges Massart conçoit toujours ses expositions en fonction du lieu qui les accueille. Là aussi, il mène un travail d'observateur de terrain. Ainsi, dans cette exposition, les pièces de petites dimensions trouvent naturellement abri sous le verre des vitrines de notre salle d'exposition. Les réalisations plus importantes viennent habiter l'espace, en souligner les particularités et y créer de nouveaux contours.

En équilibre, légères, par moment presque évanescences, les oeuvres de Jean-Georges Massart n'en tissent pas moins des liens forts entre elles, avec leur environnement mais également avec le spectateur. Trait d'union ? L'artiste, à l'image par exemple des Hommages qu'Eduardo Chillida rendait dans certaines de ses oeuvres, témoigne aussi de son respect pour une de ses grandes sources d'inspiration : la musique de Sidney Bechet qui, coïncidence, fut, dans les années 50 accueilli pour un concert dans notre Salle de la Place du Août.

2012

(/ - /) **Gand, Huize St.Bonaventura. Massart Jean-Georges.**

(/ - /) **Linkebeek, chez Pierre Martens, Massart Jean-Georges.**

(/ - /) **Anvers, Vernstergalerie «brindille ». Massart Jean-Georges..**

* Org : Ruimte Morguen.

(21/04-22/04) Jette, Atelier 340 Muzeum. Accrochage spontané + collection de l'Atelier 340.

* Dans le cadre du Parcours d'artistes à Jette.

** , Attanasio Dino , Bernier Pascal, Bertiau Herman, Cohen Jeanine, Croes Eric, Debliquy Daniel, Deschuymmer Johan, Dubois Vincent, Dubnick Maren (DE-BE), Flament Richard, Godefroid Jean-Louis, Hüter Georg / DE, Jans Wim, Kaliska Lodz / PL, Kozakis Nicolas, Léonard Yannick, Lopez-Menchero Emilio, Maryniak Adrian / DE, Massart Jean-Georges, Paakkola Mikko / FI, Rouard Jean-Pol, Smet Pierre-Marie, Strell Vincent, Trzesniowski Dariusz / PL-BE, Verschueren Bob, Villers Bernard, Vromman, Jan, Waller Patricia / DE, Zurstrassen Yves.

Collection de l'Atelier 340 Muzeum :

Balla Erwan / FR, Buedts Raf, Gheerardijn Jean-Marie, Hamelryck Ado, Kantor Tadeusz, Katarzyna Gorna / PL, Knaflewski Leszek / PL, Lizène Jacques, Marx Dominique, Stazewski Henryk / PL, Strzeminski Wladyslaw / PL, Tuominen Anu / FI, Nils Udo / DE, Willem Julien.

(/ - /) Asse, Galerij De Ziener. Een Groep.

* Buisman Sjoerd / NL, Cuvelier Werner, De Brabandere Mario, De Meester Karel, De Smedt Jo, De Smet Eric, Gees Paul, Maet Marc, Massart Jean-Georges, Morez Paul, Swennen Walter, Vermuyten Stefaan, Wyckaert Maurice.

(/ - /) Wieze Villa De Olmen. Met de ogen gesloten.

2013

(/ - /) Asse, Galerij De Ziener. **Massart Jean-Georges, recent werk.**

(/ - /) Gand, Galerij Entrevue. **Els Jacobs in dialoog met Jean-Georges Massart**

(/ - /) Gistel, P.A .K. [Sans titre]

(01/12-20/01/14) Gand, Entrepot Fictief. Teken, Contermporary drawing.

Artistes belges et français.

* Belge : Benaouisse Ben, Bernier Pascal, Case Charley, Charlier Jacques, Cloet Mark, du Congo Piet, Daniel Daniel, De Brabandere Mario, De Cauter Vigdis, Declercq Alain / FR, De Keyser Raoul, Deleu Katleen, Gelper Johan, Gousse Roel, Graeffly Rohan, Hubaut Joël / FR, Jacquemijn Peter, Joosten Diego, Ketelers Niels, Marie-Ange, Labeu Marjolein, Lamotte Nathalie / FR, Lizène Jacques, Massart Jean-Georges, Muyle Johan, Oosterlynck Baudouin, Oosterlynck Sabine, Petrovitch Françoise, Possemiers Angelo, Quint Robert / DE-BE, De Roder Vincent, Sleppe, Smolders Lore, Steel Christine, Tanghe Sigrid, Van Beveren Chris, Van Breedam Camiel, Van der Linden Sofie, Van Doorslaer Etienne, Van Hiel Frank, Van Gysegem Paul, Velter Yves, V.D. wall Dominique Vos Koen, Wiels Jan.

** + d'autres français : Andreani Giulia / IT-FR, Bickma Samuel / FR, Burghi Cathy / UR – FR, Cattelain Claude / FR, Deverre Marie-Noël / FR, Faure-Brac Julie / FR, Hentgen Hippolyte / FR, Herlemont Vincent / FR, Hriech Chourouk / FR, Jean-dit-Pannel Lydie / FR, Leleu David / FR, Lievre Pascal / FR, Pouille Delphine / FR, Progin Jérôme / FR, Sallaz Fred / FR, Susplugas Jeanne / FR, Tourte / FR, Venn Erwan / FR, Vermont / FR,

*** Catalogue,

2014

(11/05-15/06) Asse, Galerij De Ziener. Een groep 2014.

* Buisman Sjoerd, De Brabandere Mario, De Meester Karel, De Smedt Jo, Dilworth Norman, Gees Paul, Massart Jean-Georges, Morez Paul, Van Hiel Frank, Van Maele Marcel, Van Woerden Sara.

(/ - /) Gand, Galerij Entrevue. **Els Jacobs in dialoog met Jean-Georges Massart**

(19/10-09/11) Wetteren, Loods 12. De Pauw Wim, Massart Jean-Georges.

2015

(18/01-01/03) Hasselt, Cultureel Centrum. Gees Paul, Hamelryck Ado, Massart Jean-Georges.

(02-05-03/05 ; 09/05-10/05 ; 16/05-17/05) Bruxelles, Galerie 100 Titres. Radicalis.

* Martens Pierre, Huon François, Massart Jean-Georges.

- Texte de présentation sur l'invitation courriel.

RADICALIS renvoie à ce qui tient à l'essence, au principe. Les artistes Pierre Martens, François Huon et Jean-Georges Massart reconnaissent la limitation volontaire des solutions qu'ils proposent dans leurs œuvres. Ils ont choisi un parti qu'ils sont déterminés à conserver quoi qu'il arrive. Pierre Martens traite les surfaces d'objets manufacturés. Ces objets acquièrent de ce fait une nouvelle identité. François Huon élabore un système de formes obtenues par la découpe d'une forme simple (carré, disque)? en deux dont une partie opère un déplacement. Jean-Georges Massart crée des sculptures souples, légères et d'apparence fragiles qui témoignent de qualités spatiales et monumentales

- in Art Expo, avril-juin 2015.

Les œuvres de Fr. Huon, P. Martens et J. G. Massart se rejoignent dans la radicalité de leurs choix formels, dans le choix des matériaux utilisés et dans la mise en œuvre de ceux-ci. Fr. Huon élabore un système de formes obtenues par la découpe d'un carré en deux dont une partie opère un déplacement. P. Martens traite le recouvrement et la « momification » d'objets manufacturés qui acquièrent de ce fait une nouvelle identité. J. G. Massart crée des sculptures, souples, légères et d'apparence fragiles qui témoignent de qualités spatiales et monumentales indéniables.

(31/05-28/06) Asse, Galerij De Ziener. Een groep 2014.

* Bervoets Fred, De Meester Karel, Lebret Patrick, Mannaers Werner, Massart Jean-Georges, van Doorslaer M. E., Van Oers John, Wyckaert Maurice

(07/06-28/06) Hasselt, Cultureel Centrum. (Re) View.

* Andrews Nick, Angeli Marc, Ank Stijn, Barten Kees, Bell Frederick, Bertels André, Bervoets Fred, Bleus Guy, Boffin Fred, Borghouts Karin, Bosman Ria, Bouckaert Dolores, Brouckaert Hedwig, Broucke Koen, Cane Franky, Carlier Jan, Castelyns Frank, Charlier Jacques, Coeckelberghs Luk, Coolen Caroline, Cuvelier Werner, De Brabandere Mario, Declair Jan, De Leener Eva, Delbroek Jos, De Meester Karel, De Roder Vincent, Delrue Rik (Flashback), Du Bois Arpaïs, Duchateau Hugo, Drieghe Noël, Dewaele Daniel, Florin Maen, Gees Paul, Gousse Roel, Hamelryck Ado, Hannes Nick, Haveman Nina, Hoorne Emiel, Janssens Alain, Jooris Tom, Declercq Guy, Ledure Elodie, Linn Horst, Maes Herman, Massart Jean-Georges, Neven Marnik, Nijssen Toos, Pellens-Custers, Pittoors Tinka, Radochonska Lucia, Ramon Renaat, Rennertz Karl Manfred, Roobjee Pjeroo, Schepers Marc, Spaas Vincent, Stockmans Piet, Stremes Jan, Tahon Johan, Van Breedam Camiel, Van den Meersch Vincent, Van Dessel Kris, Van Doorslaer Etienne, Vanesch Jean-Louis, Van Gestel Fik, Van Hiel Frank, Van Luppen Jaymes, Van Moere Marleen, Vanmechelen Koen, Van Parijs Willy, Van Rijckeghem Jo, Verhaegen Hans, Vermeersch Vera, Vertessen Liliane, Ysbrant, Zwietink Oene.

(09/10-17/01/16) Jette, Alelier34zéro Muzeum. Le grand retour.

* Belges : Bernier Pascal, Bredo Jean-Pierre, Buedts Raphaël, Cohen Jeanine, Copers Leo, De Kort Jetje, De Smet Yves, Fernandez Javier, Flament Richard, Fréson Florence, Gheerdijn Jean-Marie, Guaffy Patrick, Hamelryck Ado, Jem (Marginet), Leblanc Walter, Lizène Jacques, Lecharlier Jean-Philippe, Leonard Yannick, Marx Dominique, Massart Jean-Georges, Radisic Pierre, Smets Michel, Talmar Jacques, Tout, Van Breedam Camille, Verschueren Bob, Walgraeve Michel, Willem Julien, Zurstrassen Yves.

- Etrangers : Ballan Erwan / FR, Demeure Jean-François / FR, Dougherty Patrick / US, Dubnick Maren / DE-BE, Górna Katarzyna / PL / Haase Tina / DE, Hasiór Władysław / PL, Hiller Karol / PL, Hüter Georg / DE, Kaliska Lodz / PL, Kus Marek / PL, Kantor Tadeusz / PL, Knaflewski / PL, Kobra Katerzyna / PL, Maryniak Adrian / DE, Pernu Jaakko / FI, Nils-Udo / DE, Rouet Pascal / CA, Skoda

Vladimir / FR, Stazewski Henryk / PL, Strzeminski Wladyslaw / PL, Szpakowski Waclaw / PL,
Tuominen Anu / FI, Van Rooy Gerard / NL, Venet Bernar / FR, Zoderer Beat / CH.



©Anu Tuominen

- Texte de présentation sue le site de l'Atelier.

Chers amis, chers amateurs d'art,

Par le passé, entre 1979 et l'an 2000, la Fédération Wallonie Bruxelles a sous-subsventionné chroniquement l'Atelier340 Muzeum par rapport à sa programmation et la grandeur de l'infrastructure. En l'an 2000, la Fédération Wallonie Bruxelles a décidé d'acheter une partie de la collection de l'Atelier 340 Muzeum pour aider cette structure à continuer ses activités culturelles dans le cadre des arts plastiques.

En achetant les œuvres, la Fédération Wallonie Bruxelles a promis qu'elles resteraient dans le bâtiment de l'Atelier 340 Muzeum pour que le centre d'art ne soit pas frustré moralement et intellectuellement.

Effectivement, cette acquisition représentait **25 ans de travail laborieux en faveur de la création contemporaine** et constituait une richesse intellectuelle et physique pour l'Atelier 340 Muzeum.

Cependant en 2011, le prédateur local, apparatchik-voyou, Monsieur Merry Hermanus a entraîné dans son acharnement de volonté à liquider l'Atelier 340 Muzeum Madame l'ex-Ministre de la Culture de la Communauté Française, Fadila Laanan, et a confisqué les œuvres d'art de la collection achetée en les cachant au fond d'un dépôt.

Grâce à Madame la Ministre Joëlle Milquet, l'espoir d'un nouveau souffle et **le retour de la collection** à l'Atelier 34zero Muzeum ont pu être envisagés. Ça nous fait vraiment du bien intellectuellement de nous retrouver parmi les œuvres des artistes avec qui l'Atelier 340 Muzeum a réalisé d'importantes expositions.

Par cette invitation, nous remercions Madame la Ministre pour ce geste humano-intellectuel.

(02/12-30/12) Quinze au cube.

* Ahn Cécile, Bahir Bilal, Claessens Thibaut, Collin Fred, Dederen Gérald, De Gobert Philippe, Doyen Nathalie, Felix Benoit, Francois Bernard, Fréson Florence, Gees Paul, Gilles Stephan, Horvath Pal, Huon Francois, Husquinet Jean-Pierre, Jones Anne, Kiniques Florian, Klenes Anne-Marie, Lauwaert Anneke, Mahin Denis, Massart Jean-Georges, Muyle Johan, Navet Luc, Oosterlynck Baudouin, Rossignol Marc, Saudoyer Jean-Claude, Terlinden Christophe, Van Der Auwera Bob, Verschueren Bob, Voz Monique.

- Texte de l'invitation : Quinze au cube : il s'agit, pour les 30 invités, de présenter une pièce de petites dimensions en 3D devant s'inscrire dans un volume de 15 x 15 x 15 cm et d'un poids de 750 grammes maximum. En fonction de la configuration du lieu, quelques œuvres sont présentés sur socle. Mais la plupart sont posés sur un support MDF de 15 cm de côté, de 8 mm d'épaisseur et teinté gris foncé dans la masse. Décollement du support par rapport au mur : environ 10 mm. Tel est le « postulat », proposé à chacun des 30 artistes. Trente propositions uniques.

